



**Càtedra Cervera  
Emili Pujol**

## **DOSSIER DE PREMSA 2016**

**36<sup>a</sup> edició**

**Del 24 al 31 de juliol de 2016**



## Índex

La Càtedra Emili Pujol .....	Pàg. 3
Els titulars de la Càtedra .....	Pàg. 4
Les principals dades de la Càtedra 2016 .....	Pàg. 5
Festival Internacional de Música .....	Pàg. 6
Curs Internacional de Música .....	Pàg. 9
XIII Fira dels Lutiers .....	Pàg. 11
Organitzadors i patrociniis .....	Pàg.13
Informació i Servei de premsa .....	Pàg. 14



## La Càtedra Emili Pujol 2016

La Càtedra Emili Pujol arriba a la seva 36<sup>a</sup> edició posicionant-se com un dels esdeveniments d'àmbit musical més importants del país. Cervera reunirà del 24 al 31 de juliol a centenars d'alumnes de música, que, al costat de tot el públic interessat, podran degustar una catorzena de concerts de cambra i simfònics repartits per tots els punts de la ciutat. I a tot aquest reguitzell d'activitats lúdiques, educatives i culturals, s'hi suma la fira sobre el món lutier única a l'Estat espanyol.

Una conjunció harmoniosa de tres elements com són un Curs de Música, un Festival de concerts i una Fira de Lutiers que omplen d'atractiu musical tots els racons de Cervera al llarg d'una setmana sencera.





## Els titulars de la Càtedra 2016

- **LES DATES:** Del 24 al 31 de juliol de 2016 tenen lloc, en el marc de la Càtedra, el Festival i el Curs Internacional de Música i la Fira de Lutiers.
- El **Festival** programa 7 concerts on destaquen les actuacions de **l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida**; **Joan Chamorro** amb tota la seva banda, de la qual també en forma part **Andrea Motis** al costat d'altres membres; o un concert d'homenatge a **Enric Granados**.
- En dos edicions ja s'ha convertit en tot un clàssic i gràcies a la seva acceptació torna el **Més Festival: el Vila Closa**, l'ampliació del Festival en concerts i recitals de petit format en espais del centre històric.
- Setmanes abans de tancar les inscripcions, s'ha hagut **d'ampliar la nòmina de professors** degut a l'allau d'alumnes interessats. Un any en què el Curs farà **rècord d'inscrits** –ara ja en són 268- arribats des de **8 països diferents**.
- La **Fira dels Lutiers** reuneix el 27 de juliol 13 tallers i 25 professionals del món lutier i és **única en la seva especialitat en tot l'Estat espanyol**. Una de les novetats d'enguany es que es podrà veure i escoltar un **violí construït a Barcelona l'any 1748 per Joan Guillamí**.



## La principals dades de la Càtedra 2016

- **Edició:** 36<sup>a</sup> edició. El curs és un dels més veterans de l'Estat espanyol.
- **Dates:**
  - Del 24 al 31 de juliol de 2016: Curs i Festival Internacional.
  - 27 de juliol: XIII Fira dels Lutiers.
- **Alumnes inscrits al Curs Internacional:** 268 alumnes. *(A 5 de juliol de 2016)*
- **Procedències dels alumnes Curs Internacional:**
  - Catalunya: 202
  - Estat espanyol: 45
  - Internacional: 21
    - Alemanya: 3
    - Bèlgica: 3
    - Països Baixos: 4
    - Dinamarca: 4
    - Portugal: 3
    - Mèxic: 2
    - Austràlia: 2
- **Professors del Curs Internacional:** 31
- **Nombre de concerts del Festival de Música:** 7
- **Nombre de concerts del Vila Closa:** 7
- **Nombre d'expositors a la Fira dels Lutiers:** 13 tallers (expositors) i més de 25 lutiers.



## Festival Internacional de Música

### Cervera viurà 7 concerts en el marc del Festival Internacional de Música i 7 més en el Vila Closa

El preludi al Festival ha tingut lloc el **divendres dia 8** amb la retransmissió en directe de l'òpera "**La Bohème**" de Giacomo **Puccini**, sota la direcció musical de Marc Piollet, i s'ha pogut gaudir a la Plaça Major.

Es tracta d'una de les obres més belles i aplaudides de Puccini. Cent vint anys després de la seva estrena –l'1 de febrer de 1896 al Teatre Regio de Torí- aquesta òpera no ha parat d'atreure públic. Segons els crítics, és un prodigi dramàtic amb la unió de tres aspectes primordials com són l'amor, la joventut i la tragèdia. Les melodies indescriptibles i imbuïdes de bellesa que ens ofereix Puccini, de ben segur ens seduiran.

El **Concert inaugural** del Festival tindrà lloc el **diumenge 24** i anirà a càrrec de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC), sota la direcció d'Alfons Reverté. L'OJC incorpora per aquesta producció vint-i-tres alumnes lleidatans com a part del projecte pedagògic Acadèmia OJC, a través del qual estudiants avantatjats participen de l'experiència de tocar dins d'una formació professional. Un repertori que inclourà des de l'Obertura Rienzi, un petit tast de Granados o la Suite Spartacus de Khatxaturian.







El concert del **dilluns 25** estarà dedicat al món del jazz amb la **Sant Andreu Jazz Band**, que enguany celebra el seu 10è aniversari- dirigida pel saxofonista i **contrabaixista Joan Chamorro i la inconfusible veu d'Andrea Motis**. Un concert que permetrà explorar l'excel·lent planter de músics de Sant Andreu i gaudir d'un concert de jazz de gran format.



El **Concert de la XIII Fira de Lutiers** tindrà lloc el **dimecres 27**. La música de cambra serà l'àmbit que emmarcarà un programa amb accent especial en la música escrita al segle XX, un concert servit pel professorat del Curs Internacional que oferirà des de la Sonatine neoclàssica per a fagot i piano del compositor polonès Tansmann, passant per La Història d'un soldat de Stravinsky –que suposa un dels primers canvis avantguardistes del compositor- culminant amb el Quartet op. 67 de Turina, que conté els trets característics de la música espanyola, amb referències andaluses, ritmes

#### SERVEI DE PREMSA

[premsa@catedracervera.cat](mailto:premsa@catedracervera.cat)

[www.catedracervera.cat](http://www.catedracervera.cat)

Telèfon premsa: +34 630 130 437 / Telèfon info: +34 973 531 102



ardents i un bell lirisme. El programa es complementa amb el trio op. 188 del compositor alemany Carl Reinecke i el Fandango per a trompeta, trombó i piano del compositor nordamericà Joseph Turrin.

El **dijous 28**, la Càtedra homenatja **Enric Granados**. En el centenari de la mort del compositor lleidatà més il·lustre els professors del Curs Internacional donaran una visió àmplia del seu corpus. Podrem sentir la transcripció de diverses obres fetes pel **guitarrista Carles Trepal**, obres per a piano sol, el popular Intermezzo de Goyescas en la versió per a trio arranjat per Cassadó i el Quintet op. 49. Una exposició àmplia per valorar el seu llegat, que a més anirà acompanyada per la projecció de l'audiovisual "Ivori als dits", de la directora Rosa Mesalles, que ens acostarà encara més la trajectòria d'aquest gran pianista i compositor.

El **divendres 29** serà el torn del **Concert de la Càtedra**. En una primera part els alumnes de música de cambra més representatius en seran els protagonistes. Per la segona part es continuarà apostant per l'**Orquestra del Festival –formada pels professors del curs i els alumnes més representatius–**, que en aquest cas ens oferiran la Simfonia concertant de Mozart sota la direcció de Manel Valdivieso i amb les solistes Helena Satué –violí- i Anna Puig –viola.

El **Concert de Cloenda** tindrà lloc el **dissabte 30** i els protagonistes en seran els **alumnes del curs** en les formacions orquestrals que s'hauran format i que estaran dirigits novament per Manel Valdivieso. Una manera ben efectiva de mostrar que la pràctica orquestral és primordial dins de la formació d'un músic i que la Càtedra potencia des de fa molts anys.

### **El Vila Closa porta 7 concerts més a Cervera ubicats al centre històric**

El Vila Closa porta dos anys consecutius apropant, a llocs singulars del centre històric de Cervera, diversos concerts de petit format.

En aquesta tercera edició, tindran lloc 7 propostes musicals que es repartiran per espais com l'Auditori Municipal i la Casa Museu Duran i Sanpere.





## El Curs Internacional de Música: rècord d'inscripcions amb alumnes de tot món

**Abans del tancament de les inscripcions, ja hi ha més 268 alumnes inscrits de 8 països diferents i diversos professors amb un ple absolut a les seves classes**

La nova edició del Curs Internacional de Música de Cervera ha batut tots els rècords d'interès i d'inscripcions amb més de 268 apuntats abans de tancar la convocatòria.

Els estudiants arriben des de 8 països diferents, la qual cosa torna a demostrar la tirada internacional d'aquesta activitat acadèmica: Austràlia, Mèxic, Alemanya, Països Baixos, Dinamarca, Portugal, a més dels arribats des de diferents comunitats autònomes i de Catalunya.

Com cada edició, i ha diferents tipologies de cursos, als quals s'han pogut apuntar els alumnes interessats a incrementar el seu nivell musical amb el mestratge de dotze instruments diferents (de corda, vent o piano), música de cambra i orquestra simfònica.

Enguany, el curs compta amb 31 professors d'alt nivell i de diversa procedència, tots ells experts en el seu àmbit. D'aquesta manera, els alumnes s'han inscrit en el mestratge de violí, viola, violoncel, contrabaix, guitarra, piano, flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa, trompeta i trombó. Les orquestres del curs tornaran a ser dirigides pel director de la JONC, Manel Valdivieso. D'altra banda, també es reincorporen al professorat Salvador Sanchís al fagot, Helena Satué al violí o Andrew Ackermann al contrabaix.

Una altra novetat, seran els cursos intensius tant de contrabaix com dels instruments de metall: trompeta, trompa i trombó del 25 al 27 de juliol.



## Noves beques pels alumnes del Curs de Música

Amb la voluntat de fer arribar a més alumnes la possibilitat d'apuntar-se al Curs, l'organització ha arribat a un acord amb La Caixa per poder oferir beques a través de la seva Obra Social.

La dotació màxima de la beca serà l'import de la matrícula i hi podran accedir els alumnes que reuneixin alguns d'aquests requisits: pares a l'atur; inscripció de més d'un alumne de la mateixa unitat familiar; ser família nombrosa o monoparental; o bé la inscripció a més d'un curs de la Càtedra.





## XIII Fira dels Lutiers

Una fira única de Lutiers a nivell europeu



El dimecres 27, com cada quart dimecres de juliol, tindrà lloc a Cervera la XIII Fira de Lutiers en els passadissos de la Universitat. D'aquesta manera, Cervera es convertirà en la capital dels lutiers de tot l'Estat espanyol.

Cal tenir en comte que La Fira és un punt de trobada: primer entre músics i lutiers i després entre tots els professionals del sector. També és un moment on es realitzen tot tipus d' activitats relacionades amb el món de la luteria i la mostra d'editorials musicals catalanes. Enguany, hi participaran 13 tallers arribats des de diferents punts del país i més de 25 artistes lutiers. Enguany, també hi haurà visites guiades i se'n faran de noves pels alumnes del curs de música a càrrec dels seus professors.

Com a notes destacades, enguany hi haurà una conferència sobre "La història de la Luteria a Catalunya" a càrrec de Jordi Pinto (Casa Parramon), i a continuació la **presentació i audició del violí construït a Barcelona l'any 1748 per Joan Guillamí** ( 16h a la sala d'actes de la Universitat). Dins del XXXVI Festival Internacional de Música de Cervera, en el Concert de la Fira de Lutiers de nit del mateix dia 27 de juliol, també podrem gaudir d 'una **audició d'aquest violí de la mà de la violinista Olga Aleshinski**.



## **Violí de Joan Guillamí -Barcelona 1748**

Aquest violí està construït dins del període d'or i de major maduresa constructiva d'aquest autor. Hi ha un abans i un després d'aquest instrument, en el qual veiem ja clarament els trets fonamentals i característiques del seu estil tan personal.

El gran violinista de Chicago Eddy Brown, que va ser alumne de Leopold Auer, al mateix temps que Jascha Heifetz, va declarar: “Jo normalment toco un *Strad*, però molt sovint agafo el meu preciós Guillamí. És un violí antic fet a Barcelona l'any 1728 amb un so que té un caràcter semblant als Stradivari. El seu aspecte, però s'assembla molt al treball de Guadagnini i, realment és així, molt sovint la gent els confon.”

## **Joan Guillamí, lutier**

Joan Guillamí I, també conegut com Guillamí pare, junt amb el seu fill (també Joan Guillamí), històricament parlant són els lutiers més importants que mai hem tingut a Catalunya. La seva producció instrumental de tan alta qualitat (tant de so com de construcció) i nivell li han donat merescudament un gran renom internacional.

Solistes i professionals d' arreu del món els fan servir per la seva qualitat i categoria.



## Organitzadors i patrocinis

### Organitza



### Col·labora





## Informació i Servei de premsa

La Càtedra Emili Pujol 2016 continua apostant per les xarxes socials i el web matriu com a elements per a la seva difusió..

Per aquesta raó, i com a finestra d'informació i interacció amb el seu públic, ha cuidat especialment el seu web [www.catedracervera.cat](http://www.catedracervera.cat) on s'hi poden cercar els ítems i les dades principals de tota la Càtedra.

Paral·lelament, en aquesta nova política comunicativa, també actualitza de forma continuada els seus canals als *social media*:

**Facebook:** <http://www.facebook.com/catedracervera>

**Twitter:** <http://twitter.com/catedracervera>

### Servei de premsa

Igualment, per primera vegada, es posa en marxa la figura d'un servei de premsa per tal que els periodistes tinguin un canal directe de contacte amb la Càtedra i puguin accedir a una informació tractada de forma professional i diligent, atenent d'aquesta manera a totes les necessitats informatives.

**Cap de premsa:** Carles Gómez Llorens

**Mail:** [premsa@catedracervera.cat](mailto:premsa@catedracervera.cat)

**Telèfon:** +34 630 130 437

**Enllaç obert premsa al DROPBOX amb informació, dossier de premsa, fotos de recurs, etc:** <https://www.dropbox.com/sh/sxj36mukoi7jwp/AADW2GKgtlhDGI7O0y53pYEpa?dl=0>