

COL-LABORADORS



Fundació Pública de la Diputació de Lleida



AJUNTAMENT DELS
PLANS DE SIÓ



Diputació de Lleida

CORRALES PIANOS
1900

Arpiots
Traduccions
654 06 74 28

BigMat
CAMA

PEP FUSTER
FUSTERIA I EBENISTERIA
Av. Agramunt, núm. 47
25200 Cervera
Telèfon: 679 81 70 40
Correu: pepfuster2012@yahoo.es



TONI PAMPALONA S.L.
CONSTRUCCIONS

Ctra. de Ports, s/n
Tel./Fax 973 46 08 63 • Tel. part. 973 46 02 24
25748 CABANABONA (Lleida)

QUEVIURES
CAL CANOSA



Taxi
Jordi Coll

• Servei a tota Catalunya
• Servei de 24 h.

659 05 78 84 Concabella
666 12 17 56 (Lleida)



instja

INSTAL·LACIONS
JORDI ANGUERA
Tel. 659 49 20 98



FLORS CATALÀ
Cal Palou
TÀRRAGA TEL. 973 31 02 55

GUISSONA
C/ VERGE DE MONTserrat, 14
TEL. I FAX 973 550 840
PLANTA DE FORMIGÓ
C/ TÀPIOLES S/N
IBALTA I FILLS S.A.

TEL: 973470138
EMAIL: ribaltafills@terra.es

Mitopu®
ASCENSORS I MUNTACARGUES
CONCABELLA (LLEIDA) MOV: 619 539 584 - 619 775 980



VIII FESTIVAL DE MÚSICA DEL CASTELL DE CONCABELLA

Octubre
i
Novembre
de 2012

Dissabte 6 d'octubre

RECITAL DE TRIO DE FLAUTES

Claudi ARIMANY, flauta
Júlia GÁLLEGO, flauta
Enric RIBALTA, flauta



Dissabte 27 d'octubre

RECITAL DE TRIO DE CORDA

Solistes de la Camerata
de la Schubertíada

Cati REUS, violí
Anna PUIG, viola
Laia PUIG, violoncel



Dissabte 10 de novembre

RECITAL DE PIANO

Alba VENTURA, piano

L'Alba Ventura actuarà en benefici d'Aldees
Infantils SOS de Catalunya



LLOC: SALA GRAN DEL CASTELL

HORA: 19 HORES

PREU ENTRADA : 7 €

ORGANITZA: AJUNTAMENT DELS PLANS DE SIÓ

www.concabella.cat

FES-TE AMIC DEL FESTIVAL!!!

Les nostres passions són la música i la nostra terra. El nostre objectiu és divulgar aquest bé tan preuat. Vols ajudar-nos a continuar fent possible aquest petit miracle?

Doncs no ho dubtis: fes-te AMIC o MECENES del Festival de Música del Castell de Concabella! T'ho agraiem molt!

AMIC DEL FESTIVAL: de 30 fins a 100 €. Podràs recollir l'entrada de tots els concerts el mateix dia del concert. Figurarà a la web en l'apartat "Amics del Festival".

MECENES DEL FESTIVAL: a partir de 100 €. Podràs recollir dues entrades de tots els concerts el mateix dia del concert. Figurarà a la web en l'apartat "Mecenes del Festival".

Número de compte:

2100 - 0121 - 94 - 0101146588 de "la Caixa"

Moltes gràcies pel teu esforç i generositat!

Per a qualsevol consulta escriu-nos a:

festivalmusicaconcabella@gmail.com

Alba VENTURA Piano,

Nascuda a Barcelona, l'Alba va realitzar el seu debut com a solista a l'edat de 13 anys amb l'Orquestra de Cadaqués i Sir Neville Marriner a Sant Sebastià i a l'Auditorio Nacional de Música de Madrid. Des d'aleshores la seva carrera com a solista internacional no ha parat de créixer amb invitacions dels millors auditoris europeus com el Wigmore Hall, el Barbican i l'Església de St. Martin in the Fields de Londres, Concertgebouw d'Amsterdam, Musikverein de Viena, Cité de la Musique de París, Laesizhalle d'Hamburg, Köln Philharmonie, Bozar de Brussel·les i la Sala Svetlanovsky de Moscú, actuant també, a més de les principals sales espanyoles, en l'Auditorio Mario Laserna de Bogotà i en l'Auckland Town Hall de Nova Zelanda. Ha estat dirigida per personalitats com Giovanni Antonini, Howard Griffiths, Miguel Harth-Bedoya, Christopher Hogwood, Salvador Mas, Eiji Oue, Antoni Ros Marbà i Tamas Vasary, i ha col·laborat amb importants orquestres i conjunts de cambra, com la Philharmonia Orchestra, Hallé Orchestra, London Mozart Players, Orquestra Filarmònica Nacional d'Hongria, la Simfònica Nacional Txeca, les principals orquestres espanyoles i els quartets Brodsky, Takacs i Casals.

Va iniciar els seus estudis amb Sílvia Llanas i posteriorment ingressa a l'Acadèmia Marshall on estudia amb Carlota Garriga i rep classes magistrals d'Alicia de Larrocha. Als onze anys se li concedeix una beca per estudiar amb Dimitri Bashkirov a l'Escola Superior de Música Reina Sofia. Després d'una audició a Berlín, Vladimir Ashkenazy es fa càrrec del seu desenvolupament musical passant a ser el seu tutor i organitza els seus estudis amb la professora Irina Zaritskaya a la Purcell Scholl del Regne Unit i posteriorment al Royal College Of Music. Ha rebut classes magistrals de Nikita Magalof, Maria Joao Pires i Radu Lupu. Va guanyar les audicions internacionals del Young Concert Artist Trust (YCAT).

En la temporada 2009-2010 va ser seleccionada com a única pianista solista pel programa Rising Stars que promou ECHO (European Concert Hall Organisation). Recentment li ha estat atorgat el Premi IMPULSA de la Fundació Príncep de Girona. Va dedicar el seu darrer treball discogràfic a Rachmaninov, que ha estat rebut de forma entusiasta per la crítica. Aquesta temporada enregistrarà obres d'Albéniz amb el piano que va pertànyer al compositor i que es conserva al Museu de la Música de Barcelona.

Alba Ventura és professora titular al Conservatori Superior de Música del Liceu.

PRESENTACIÓ

Ens plau presentar-vos el *VIII Festival de Música del Castell de Concabella*, que novament donarà vida a aquest castell recentment restaurat.

Solistes de la Camerata de la Schubertíada

Els "Solistes de la Camerata de la Schubertíada" és una formació de cambra que reuneix músics de la Camerata de la Schubertíada, una orquestra de cambra nascuda el 2009 en el marc de la Schubertíada a Vilabertran. La Camerata de la Schubertíada està integrada per músics en la seva major part nascuts o residents a Catalunya, amb una àmplia experiència en formacions de cambra i orquestrals. Tots ells s'han format en les millors universitats europees com Berlín, Viena, Londres, Amsterdam i Basilea i han format part de les principals orquestres de joves d'Europa com la JONDE, la European Union Youth Orchestra i la Gustav Mahler Jugend Orchester. Actualment són solistes habituals dels principals escenaris nacionals i internacionals.

L'Ensemble destaca per la seva vitalitat i per plantejar una nova manera d'entendre la música de cambra.

El programa que hem preparat per a aquesta edició té un altíssim nivell artístic, la qual cosa ens omple de satisfacció.

Està format íntegrament per músics catalans o bé que tenen una forta vinculació professional amb Catalunya i, a més, la majoria són molt joves.

Aquesta edició, com les anteriors, també constarà de tres concerts de música de cambra. En el primer concert escoltarem un trio de flautes format per *Claudi Arimany*, *Júlia Gállego* i *Enric Ribalta*. En el segon, les *Solistes de la Camerata de la Schubertíada*: *Cati Reus*, violí; *Anna Puig*, viola i *Laia Puig*, violoncel. Finalment, en el tercer, i com a cloenda del festival, *Alba Ventura*, en un recital de piano.

El fet que aquesta nova edició hagi estat possible en el context de la greu crisi que patim només pot tenir una explicació: la generositat. La generositat dels músics (l'Alba Ventura actuarà en benefici d'Aldees Infantils SOS de Catalunya); de l'alcalde del municipi, senyor Adrià Marquilles; de l'Institut d'Estudis Ilerdencs; dels amics i mecenes del festival; dels nostres col·laboradors desinteressats i anònims; i molt especialment dels nostres oients que any rere any ens fan confiança i ens honren amb la seva assistència i sense els quals aquest festival no tindria sentit. A tots plegats us en donem les gràcies.

Dissabte 6 d'octubre de 2012, 19h

RECITAL DE TRIO DE FLAUTES

Claudi ARIMANY, flauta
Júlia GÁLLEGO, flauta
Enric RIBALTA, flauta

Júlia GÁLLEGO, flauta

-I-

F. J. HAYDN

Trio N° 2 en Sol Major

Tema con Variazioni-Menuetto. Trio-Allegro

W. A. MOZART

Divertimento No. 1 en Fa major KV 439 b

Allegro-Menuetto-Adagio-Menuetto-Rondo

L. van BEETHOVEN

Trio en Sol Major

Allegro-Andante-Rondo: allegretto

-II-

F. KUHLAU

Trio Op. 13 No. 2 en Sol menor

Allegro non tanto-Allegro con moto

L. van BEETHOVEN

Trio Op. 87 en Re major

Allegro-Adagio cantabile-Menuetto-Finale presto

Nascuda a Altea el 1973, va estudiar flauta al Conservatori Oscar Esplá d'Alacant, al Conservatoire Héctor Berlioz de París i al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de París (C.N.S.M. de París) amb els professors Alain Marion, Raymond Guiot, Sophie Cherrier i Vincent Lucas; i també va completar la seva educació amb els professors Jaime Martín, M. Bourgue, P.L. Aimard...

Premi d'Honor en els graus mitjà i superior, Premier Prix de la Ville de París el 1994, Primer Premi al Concurs Montserrat Alavedra amb el Quintet Haizea el 1994, Premier Prix a l'unanimité du jury del C.N.S.M. de París el 1997, Primer Premi i Premi Especial del Públic en el concurs de la ARD de Munich, amb el quintet Miró Ensemble l'any 2001.

Ha format part de la JONDE (1992-1996) i de la Gustav Mahler Jugend Orchester (1997-2001).

Flauta solista de l'Orquestra Simfònica de Tenerife (1997-1999) i de l'Orquestra Simfònica de Galícia (2001-2002); cal destacar les seves col·laboracions amb l'Orquestra de Cadaqués, Chamber Orchestra of Europe, HR Frankfurt, BR München, Rotterdams Philharmonisch. Totes aquestes experiències li han permès treballar amb directors de la talla de C. Abbado, D. Harding, P. Boulez, M. Jansons, F. Brüggen, S. Ozawa.

A més de la seva activitat a l'orquestra, toca regularment com a solista o en música de cambra; en música de cambra ha col·laborat amb músics com Gordan Nikolic, R. Capuçon, D. Grimal, G. Caussé, H. Demarquette, F. Braley, R. Vlatkovic, Diemut Poppen, D. Quiggle, Claudio Martínez Mehner, entre d'altres, i participa regularment en festivals internacionals de música de cambra, recentment als EUA al Charlottesville International Music Festival; com a solista ha actuat amb l'Orquestra Simfònica de Tenerife, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Sinfónica de Galicia, l'Orquestra de Cadaqués, la Orquesta Sinfónica de Castilla i León, l'orquestra Bandart, St. Geroges Strings.

Actualment és membre de la Mahler Chamber Orchestra (D. Harding), de la Lucerne Festival Orchestra (C. Abbado), de l'Orquestra de Cadaqués, a més de co-fundadora i flauta solista de Bandart (G. Nikolic).

També és professora de flauta de l'ESMUC (Escola Superior de Música de Barcelona) i del Conservatori Superior de Música del LICEU de Barcelona des de 2006. Pujol de Cervera.

Claudi Arimany va néixer a Granollers (Barcelona). És considerat un dels solistes catalans de més prestigi amb una important trajectòria de gran projecció internacional. Ha actuat sempre com a solista, juntament amb artistes de la talla de J.P.Rampal, M. Nordmann, F. Ayo, N. Zabaleta, V. dels Àngels, C.Orbelian, V.Pikaisen, R.Pidoux, John Steele Ritter, J. Suk, A. Nicolet, J.Rolla, J.J. Kantorov, etc., essent convidat per les més importants orquestres i grups del món tal com l'English Chamber Orchestra, Berlin Philharmonic Athaeneum Quartett Philharmonia Virtuosi de Nova York, Franz Liszt de Budapest, Israel Sinfonietta, Ensemble Orchestral de París, Solistes de Zagreb, Orq. Bach de Munich, Orchestra Internazionale d'Italia, Moscow Chamber Orchestra, Stuttgarter Kammerorchester, Amadeus Chamber Orchestra, Prague Chamber Orchestra, Berliner Kammerorchester i la Filharmònica Txeca entre moltes d'altres.

Claudi Arimany ha ofert concerts a tots els països d'Europa, Rússia, Estats Units, Canadà, Mitjà Orient i Japó, actuant als auditoris més importants tal com el Chicago Symphony Hall, Washington Library of Congress, Carnegie Hall de Nova York, Palau de la Música Catalana, Beethoven House de Bonn, Auditorio Nacional de Madrid, Rudolfinum de Praga, Hollywood Bowl de Los Angeles, Txaikowsky de Moscou, Gasteig de Munich, Lieder halle de Stuttgart, Théâtre Champs Elysées, Salle Pleyel i Salle Gaveau de París o el Suntory Hall i el Bunka Kay Kan de Tòquio.

És membre del tribunal del "Concours International de Flute J.P.Rampal" que es celebra a París i de molts d'altres concursos internacionals. Compta amb una àmplia discografia amb prop d'una trentena de CD per a les firmes SONY Classical, NOVALIS, DELOS Int., etc. alguns dels quals han estat premiats.

Considerat per Jean-Pierre Rampal com un dels més grans flautistes de la seva generació, van ser companys en els escenaris de tot el món, resultant ser l'hereu d'un estil d'interpretar i d'entendre l'art de la música.

Claudi Arimany utilitza en els seus concerts l'emblemàtica flauta d'or W.S. Haynes de J.P.Rampal.

Enric RIBALTA, flauta

Fill del poble de Concabella, Lleida (1979). Ha estudiat flauta amb Claudí Arimany i amb Philippe Pierlot (a París), i al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Jaume Cortadellas i Júlia Gállego. També ha assistit a diverses master classes d'Alain Marion i Maxence Larriue, i de Bradley Garner als EUA.

S'ha presentat a diversos festivals a Catalunya, Espanya, França, Itàlia i Àustria, amb gran èxit de públic i crítica. Ha actuat en auditoris emblemàtics com l'Enric Granados de Lleida, la Pedrera de Barcelona, la basílica de Sant Vital de Roma o el palau Ca' Rezzonico de Venècia, i ha participat en festivals de llarga tradició com el Festival de Música de Llívia, el Cicle d'Orgue d'Andorra o el Festival de Música del Llac Como (Itàlia).

Ha actuat en diverses ocasions amb Claudí Arimany, i ha fet concerts amb Shigenori Kudo, Jean-Louis Beaumadier, Michel Wagemans, Duccio Beluffi, José Mor, el Grup Gaudeamus format per membres de l'orquestra de l'Scala de Milà, I Musici di Vivaldi, i també ha estat convidat per fer de solista interpretant el concert de K. Stamitz amb l'Orquestra de Cambra de Silèsia, entre molts d'altres. El seu entusiasme, la seva tècnica i la seva musicalitat en fan un dels flautistes destacats de la seva generació.

RECITAL DE TRIO DE CORDA

Solistes de la Camerata de la Schubertiada

Cati REUS, violí

Anna PUIG, viola

Laia PUIG, violoncel

-I-

X. MONTSALVATGE

Efímer rèquiem a la tonalitat

K. PENDERECKI

Trio per cordes

Allegro molto. Andante. Allegro molto - Vivace

F. SCHUBERT

Trio per cordes D. 471

Allegro

-II-

L. van BEETHOVEN

Trio per cordes op. 9 núm. 1 en Sol Major

Adagio. Allegro con brio - Adagio, ma non tanto, e cantabile - Scherzo: Allegro - Presto

Dissabte 10 de novembre de 2012, 19h

RECITAL DE PIANO

Alba VENTURA, piano

-I-

L.V. BEETHOVEN

9 Variacions en do menor sobre un tema d'Ernst Dressler, WoO 63

F. LISZT

12 Estudis, S. 136

1. Allegro con fuoco
2. Allegro non molto
3. Allegro sempre legato
4. Allegro grazioso
5. Moderato
6. Molto agitato
7. Allegretto con molto espressione
8. Allegro con spirito
9. Allegro grazioso
10. Moderato
11. Allegro grazioso
12. Allegro non troppo

-II-

A. SCRIABIN

Mazurcas, Op. 3

1. en si menor - Tempo giusto
2. en fa sostingut menor - Allegretto non tanto
3. en sol menor - Allegretto
4. en mi major
5. en re sostingut menor - Doloroso
6. en do sostingut menor - Scherzando

S. RACHMANINOFF

4 Peces

1. Romance
2. Prélude
3. Mélodie
4. Gavotte

S. PROKOFIEV

Sonata n.1 Op.1 en fa menor
Allegro. Meno mosso. Allegro



CURRÍCULUMS