

El Cor Infantil Amics de la Unió neix el 1996 amb l'Escola de Música creada aquell mateix any dins la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers. Dirigida des dels seus inicis per Josep Vila i Jover, aquesta formació de veus blanques d'entre onze i disset anys destaca per la qualitat, l'eclecticisme i la singularitat de les seves produccions. El cor ha dut a terme òperes infantils com *Brundibar a Therezin* de H. Krása sota la direcció de Quim Lecina o *Hansel i Gretel* d'E. Humperdinck, espectacles per a públic escolar i familiar com *Somnis de Música* en col·laboració amb la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, o concerts teatralitzats com *V-E-U-S!* sota la direcció escènica de Marta G. Otín; sempre buscant una manera original i sorprenent de presentar la música, renovant així la tradició coral al nostre país.

El Cor Infantil ha cantat sota la direcció de mestres com Christian Grube, Michael Boder, José Luís Basso, Daniele Callegari, Manel Valdivieso, Tomàs Grau o Òscar Boada i ha actuat als principals auditoris, festivals i cicles corals del país: Palau de la Música Catalana, L'Auditori, Festival del Mil·lenni, Festival de Música Antiga dels Pirineus, Festival Internacional de Percussió de Catalunya, o el Festival (a)phònica, entre d'altres. El cor ha col·laborat també en produccions de la temporada del Gran Teatre del Liceu com *Der Rosenkavalier* de R. Strauss (2010), *Pagliacci* de R. Leoncavallo, *Cavalleria Rusticana* de P. Mascagni (2011) i *Tosca* de Puccini (2014).

La formació, que ha estat premiada en reconeguts concursos i certàmens corals (Silver Rose Bowl del concurs *Let the Peoples Sing* de la Unió Europea de Radiodifusió, Certamen Coral de Tolosa, Certamen Juvenil de Habaneras de Torre Vieja, Festival de Cantonigròs) ha dut a terme diversos enregistraments d'entre els quals destaquen *Dancing Day* de John Rutter i *Ceremony of Carols* de Britten (La Mà de Guido - 2012), *El Bestiari* d'Albert Guinovart (Tot Sona - 2010) o *Josep M. Ruera—Música Vocal* (Ars Harmonica - 2009).



Crítica de premsa:

A Granollers hi ha un cor infantil que està deixant bocabadat tothom que l'escolta, no només a casa nostra, sinó també a l'estranger. Té disset anys d'existència, però els darrers temps ha

experimentat un creixement qualitatiu extraordinari que s'ha traduït en premis i reconeixements a nivell internacional, i que l'han col·locat al podi del món coral català.

Els seus concerts impressionen per l'altíssim nivell interpretatiu i els seus espectacles musicals són sorprenents i commovedors. Viuen la música i el cant de manera idèntica a la dels centenars de cors infantils que enriqueixen aquest país, però els mitjans i els procediments són substancialment diferents, innovadors i en certs aspectes revolucionaris, i els han conduït a un grau d'excel·lència equiparable als millors cors d'Europa

Xavier Chavarría, *Revista musical Catalana*

Programa:

Ave Maria	Carles Gumí (n. 1963)
Shimmering-Ave Generosa	Ola Gjeilo (n. 1978)
O lux beatissima	Kentaro Sato (n. 1981)
On suuri su rantas	Matti Hyökki (n. 1946)
Let it shine	Kari Ala-Pollanen (n. 1940)
Hotaru Koi	Rō Ogura (1916-1990)
La dama d'aragó	Manuel Valls (1920-1984)
La nostra dansa	Josep Ma Ruera (1900-1988)
Rondel	Eduard López Chavarri (1871-1970)
Hoquetus	Joan Vidal (n. 1984)
Non poto reposare	Salvatore Sini (1873-1954)
Volta la carta	Fabrizio De André (1940-1999)
Songs of hope	Susanna Lindmark
Bae,bae lille lam	Nils Henrik Asheim (n. 1960)