



CINEMA ETNOGRÀFIC

ENTITATS DE LA MOSTRA



GRÀFIC •



FILMOTECA DE CATALUNYA

1 de juliol
BARCELONA

1 de juliol

Filmoteca de Catalunya. Sala Laya

18,30 h

**INAUGURACIÓ DE LA 5A MOSTRA DE CINEMA ETNOGRÀFIC
MELTING POT : CASTELLERS INDIS, GOVINDES CATALANS.**

Dir. Marta Saleta, 2014 (70')

Presentació a càrrec de Lluís Puig, director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals (DGCPAAC), Marta Saleta, directora del film, i Esther Oriol, presidenta dels Castellers de Sants (Barcelona). Col·loqui posterior amb membres de l'equip de rodatge; modera Roger Costa, antropòleg de la DGCPAAC.

Fa més de 200 anys que s'aixequen torres humanes tant a Catalunya com a l'Índia. La invitació als Castellers de Sants (Barcelona) per participar al Festival Dahi Handi que se celebra a Thane (Maharashtra) propicia un diàleg inèdit entre dues realitats socials i culturals molt diferents, que estan separades físicament per més de 7000 quilòmetres, però comparteixen una passió única al món. Els contextos, les motivacions i les tècniques són diferents, però les emocions són les mateixes.





MUSEU COMARCAL DE CERVERA

2-3 i 9-10 de juliol
c. Major, 115 CERVERA

Dijous 2 de juliol

Museu Comarcal de Cervera

19,30 h. Inauguració de la Mostra a càrrec de Lluís Puig, director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals.

DOCUMENTAL. D'ÀLIGUES, FALCONS I CAVALLETS: FESTA MAJOR DE BARCELONA.

Idea: Montserrat Garrich. Dir. Roger Canals, 2014 (54')
Presentació del documental i debat, a càrrec dels autors
El Toc d'Inici és un esdeveniment únic: primer acte festiu de les Festes de la Mercè, treu al carrer gegants, bestiar històric, balladors i músics de la ciutat. Aquest documental de Roger Canals, mostra les reunions de la Coordinadora de Colles de Gegants i Bestiari de Ciutat Vella de preparació de les festes, així com assajos previs de tres peces: de l'àliga, dels cavallets cotoners i dels falcons de la ciutat de Barcelona. Deixa també testimoni del Toc d'Inici des de la sortida del Palau de la Virreina fins al final de l'acte a plaça de Sant Jaume. Finalment, el documental recull els comentaris i valoracions de la participació en l'activitat dels col·lectius que havia filmat als assajos i que després va reunir: des de l'emoció i la satisfacció, fins a la valoració d'aspectes tècnics del ball, l'acte, etc.

20,30 h

DOCUMENTAL. LA MORRA. Dir. Ivó Vinuesa, 2012 (40')

Presentació del documental i debat, a càrrec d'Ivó Vinuesa
La morra és un joc tan antic com l'home, prové de la pràctica de comptar amb els dits. La mourre, l'amour. La pel·lícula mostra l'univers que s'obre a partir del senzill acte de comptar de l'ú al deu. És un retrat d'una atàvica i desconeguda expressió que es manté viva des dels inicis de la humanitat a través de la tradició oral: el joc de la morra. El punt de partida de "La Morra" és un campionat al petit poble d'Orhullè (Sardenya). És una història poètica i coral, que desxifra codis a través de la Mediterrània i mostra el joc en

diverses variacions humanes i lingüístiques en espais isolats, ja sigui a La Ràpita (Catalunya), Sardenya, Niça, Aragó o Còrsega; connectant espais, llengües i gestos. Per jugar a la morra només necessites les mans i la veu. L'univers de l'u al deu.

Divendres 3 de juliol

Museu Comarcal de Cervera

19,30 h

DOCUMENTAL. MELTING POT: CASTELLERS INDIS,

GOVINDES CATALANS. Dir. Marta Saleta, 2014 (70')

Presentació del documental i debat, a càrrec de Marta Saleta. Fa més de 200 anys que es fan torres humanes tant a Catalunya (castells) com a l'Índia (piràmides "govindes"). Els Castellers de Sants es preparen per participar per primera vegada al Festival del Dahi Handi a Thane (Maharashtra), motivats per l'entusiasme d'en Pere. Com cada any, també ho fa el Sarvajani Golulashtami mandal, la colla més antiga de Thane, al qual pertany en Pratik. L'Anna i la Paula coneixeran la Kawi, "l'enxaneta" d'aquest mandal. Més de 7000 quilòmetres els separen físicament, així com la distància entre la cultura i la societat catalana i l'Índia, però les emocions són similars i el diàleg es dona quan es comparteix una passió comuna.



21h

ASSAIG OBERT DE LA COLLA MARGENERS DE GUISSONA

Lloc: Pl. Santa Anna - Cervera

Dijous 9 de juliol

Museu Comarcal de Cervera

19,30 h

SESSIÓ DEL 9È FESTIVAL LO CERCACURTS 2015 (1h, 30')

Presentació a càrrec de Robert Garcia

Lo Cercacurts, neix d'una trobada entre amants del 7è art dins un mateix entorn: Montornès, una pintoresca vila aturo-nada que precedeix la Vall del Cercavins travessada pel riu que bateja l'orònim i que també ha inspirat el nom d'un Festival que cerca films curts, preferentment de temàtica rural, perquè participin en aquest esdeveniment que és la comunió de dues passions: l'amor per un poble i l'entusiasme per l'art del curt-metratge. Certamen obert a tot tipus de públic amb imaginativa per dur a terme una filmació de curta durada preferentment de temàtica rural, encara que el concurs també reserva espai pels curtmetratges de temàtica lliure.

<http://www.plandora.cat/LoCercacurts/web2014/index.html>



LO CERCACURTS

**Festival de curtmetratges
de Montornès de Segarra**

Divendres 10 de juliol

Museu Comarcal de Cervera

19,30 h

DOCUMENTAL. SÓN BOJOS, AQUESTS CATALANS!?

Dir. David Valls, 2013 (70')

Presentació del documental i debat, a càrrec de David Valls

Alina Moser, una noia alemanya que fa poc que viu a Catalunya, que parla català i no entén el castellà, va decidir voltar amb furgoneta per conèixer de primera mà el país on havia decidit de viure i la situació de la seva llengua. Aquest és el punt de partida del documental, una 'roadmovie' realitzada per Zeba Produccions que ha viatjat amb l'Alina per Catalunya, Andorra, la Franja de Ponent i Catalunya Nord. El documental té per objectiu resoldre una sèrie d'interrogants sobre la situació de la llengua catalana: per què el català no es troba en una situació semblant a les altres llengües comparables en nombre de parlants en països democràtics? Per què no se n'ha normalitzat l'ús? Per què sovint s'abandona la llengua?

21 h

CONTES PER ADULTS

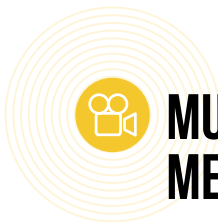
PAISAJES DE LA IRLANDA QUE ME VISITA,

a càrrec de Patricia McGill

*De mi canción hice capa
Recubierta de bordados
Hecha de mitos viejos
De los pies a la garganta.
(Fragmento de un poema de Yeats)*

Vacas en el tejado, bandadas de pájaros charlatanes, hadas de mal carácter y buen humor, pálidas mujeres habitantes de la luna, hombres que andan, vuelan y duermen para soñar.

Cuentos, cantos, mitos y leyendas irlandeses, contados por una uruguayana radicada a caballo entre Barcelona y La Segarra, que jamás pisó tierras de Irlanda.



MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA

15, 22, 29 de juliol
TORROELLA DE MONTGRÍ

Dimecres 15 de juliol

22 h. Presentació dels documentals

22,10 h. Passi dels documentals

LA SUBHASTA CANTADA DEL PEIX

Dir. Laia Aleixandri i Núria Fernández, 2014 (30')

Un documental que ens presenten en Jordi i en Lluís, uns pescadors artesanals del port de El Masnou que venen el seu peix a la subhasta cantada de Montgat, l'última que queda de venda directa al consumidor al litoral català. A la llotja a l'aire lliure on es realitza la subhasta, els pescadors col·loquen les seves mercaderies en safates de vímet al terra. A la una en punt comença el ritual en el què residents i forasters de Montgat escolten atents el cant dels pescadors per aconseguir el peix a millor preu. Aquesta subhasta està en vies de transformació i ningú sap com afectarà en un entorn molt condicionat per l'estil de vida particular d'aquesta zona de El Maresme.

A PROP DE L'ARRÒS. RETRAT DE LA COMUNITAT D'ARROSSAIRES DEL MARGE DRET DEL BAIX TER

Dir. Laia Cardona i Diana Julià, 2014 (29')

Un interessant treball de recerca etnològica endinsant-se en la vida i cultura de la comunitat agrícola que produeix arròs al territori del voltant de Pals, zona banyada per la part dreta de la desembocadura del Ter. Un documental de visió antropològica que recull la cultura i experiència dels arrossaires de Pals com a protagonistes a través d'un minuciós recull dels principals aspectes, situacions i realitats que els afecten més directament.

Dimecres 22 de juliol

22 h. Presentació a cura d'Antoni Martí
(director dels documentals)

22,10 h. Passi dels documentals

LA VEU DEL CARBÓ. Dir. Antoni Martí, 2015 (35')

Un documental on es mostren els últims vint anys de la vida de Lluís Pla (1923-2013), un dels darrers habitants de les Gavarres que durant el segle XX encara va arribar a la jubilació aprofitant els recursos forestals, silvícoles i agrícoles que ofería el massís. Ell ha estat un dels homes que més ha treballat a les Gavarres. Gran coneixedor del massís va recuperar i ensenyar com es feia carbó amb les antigues carboneres. Un documental que serveix per homenatjar un personatge que es va implicar en la recerca etnogràfica durant l'últim quart de segle difonent el ric patrimoni etnològic de les Gavarres.



EL DESPERTAR DE L'ÓS. Dir. Antoni Martí, 2014 (10')

Una projecció on podrem veure a partir de la representació d'una batalla entre caçadors i óssos d'una festa plena de simbolisme i de referències a la fecunditat, a rituals màgic i a les pors tant antigues com l'home. La tradicional festa de l'ós, que es perd en el record dels temps, té lloc cada diumenge de Carnaval a Prats de Molló per celebrar el despertar de la primavera i fa reviure l'evocació d'unes feres que havien estat un malson de pastors i pagesos d'arreu

Dimecres 29 de juliol

22 h. Presentació a cura de Jordi Bellapart
(director del documental)

22,10 h. Passi del documental

VIATGE A AUSCHWITZ. Dir. Jordi Bellapart, 2015 (35')

Un documental del Torroellenc Jordi Bellapart que en el setantè aniversari del tancament del pitjor camp de concentració nazi ens transporta a un dels indrets amb més simbologia de la II Guerra Mundial. Un documental que ens ha de servir per no oblidar una trista part de la història més recent, una història que recupera la memòria de persones properes i familiars de membres de l'Associació Triangle Blau, una entitat empordanesa que treballa per a la preservació i la difusió de la memòria històrica.





ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU

del 28 de juliol a l'1 d'agost
ESTERRI D'ÀNEU

Dimarts 28 de juliol

22,30 h

MELTING POT: CASTELLERS INDIS, GOVINDES CATALANS

Dir. Marta Saleta, 2014 (70')

Fa més de 200 anys que es fan torres humanes tant a Catalunya (castells) com a l'Índia (piràmides "govindes"). Els Castellers de Sants es preparen per participar per primera vegada al Festival del Dahi Handi a Thane (Maharashtra), motivats per l'entusiasme d'en Pere. Com cada any, també ho fa el Sarvajani Golulashtami mandal, la colla més antiga de Thane, al qual pertany en Pratik. L'Anna i la Paula coneixeran la Kawi, "l'enxaneta" d'aquest mandal. Més de 7000 quilòmetres els separen físicament, així com la distància entre la cultura i la societat catalana i l'Índia, però les emocions són similars i el diàleg es dona quan es comparteix una passió comuna.

Dimecres 29 de juliol

22,30 h

DOCUMENTALS DE L'OSTAU COMENGÉS

ETH VIN DE CASA

Dir. Joan-Pau Ferré i Renaud Lassalle, 2013 (46')

Aquest documental de l'Ostau Comengés mostra les petites vinyes de Comenge. Abans totes les cases en tenien una.

ERAS HEMNAS DERA BADERCA

Dir. Joan-Pau Ferré, 2014 (40')

Aquest documental de l'Ostau Comengés demana la paraula a 4 dones del poblet de Baderca, al municipi Herranh (Comenge). Aquestes 4 dones expliquen com han vist canviar el seu país. Parlen de les creences ancestrals, els llops, els colportaires, l'emigració a Amèrica, de Maria de Polita, l'hostalera de Her-ranh, o de Serafin que feia ballar la gent amb el violí.

Dijous 30 de juliol

22,30 h

**PIRINEU RECUPERAT: 60È ANIVERSARI DEL PARC NACIONAL
D'AIGÜESTORTES I ESTANY DE SANT MAURICI**

Tria de documentals filmics que ens mostren imatges gairebé inèdites, antigues i de gran valor documental, de la zona del Parc Nacional als anys 30 del segle XX. Totes elles de la mà del cineasta amateur Joan Salvans i Piera (Terrassa, 1900-Mura, 1936). Amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya.

D'ACÍ D'ALLÀ. PER LA BARATA (5')

VACANCES (20')

AIGUA (10')

CAMPAMENT VORA L'ESTANY DE SANT MAURICI (11')

DEL NOGUERA PALLARESA A L'ÈSSERA (11')

PALLARS I RIBAGORÇA. IMPRESSIONS D'UN CÀMPING (11')

Divendres 31 de juliol

22,30 h

**MOSTREMP SOBRE RODES 2015 - CURTMETRATGES MOSTREMP.
CINEMA RURAL AL PALLARS 2014**

ESPÉS. Dir. Tànit Fernández i Isaac Rodríguez, 2014 (12')

Retrat d'Espés, un poble del Pirineu aragonès que com molts altres viu amb la certesa d'esvair-se, ja que només hi queden quatre habitants... Premi del jurat Mostremp 2014.

SASKIA. Dir. Elia Ballesteros, 2011 (12')

La Betty McAlister ha portat una vida entregada a la seva família, però als seus 75 anys la Betty està sola i envoltada de records. Premi del Jurat Mostremp 2014.

PORSIEMPREJAMÓN (2014, 12 min). Directora: Ruth Díaz

La Ruth, a falta de poques hores per la seva boda, truca el seu millor amic, l'Asier. Junts s'amagaran en una petita cabana on jugaven de petits. Premi del públic a Mostremp 2014.

OTSOKO. Dir. Ander Iriarte, 2014 (14')

Descendent d'una família de caçadors de llops, Gotzon realitza amb el seu pare el ritual d'iniciació. Un inesperat encontre amb el llop el farà replantejar-se la seva vocació. Seleccionat a Mostremp 2014.

SI YO TUVIERA UNA VACA. Dir. Norma Nebot, 2014 (20')

Les nostres protagonistes són unes vaques de Burkina Fasso, que quan se'ls posa una arada fan una revolució. Seleccionat a Mostremp 2014.

Dissabte 1 d'agost

17,30 h

DOCUMENTALS OCCITANS - AMB ETH OSTAU COMENGÉS I

LA PUJADA A SALAU

ETH VIN DE CASA

Dir. Joan-Pau Ferré i Renaud Lassalle, 2013 (46')

Aquest documental de l'Ostau Comengés mostra les petites vinyes de Comenge. Abans totes les cases en tenien una.

ERAS HEMNAS DERA BADERCA

Dir. Joan-Pau Ferré, 2014 (40')

Aquest documental de l'Ostau Comengés demana la paraula a 4 dones del poblet de Baderca, al municipi Herranh (Comenge). Aquestes 4 dones expliquen com han vist canviar el seu país. Parlen de les creences ancestrals, els llops, els colpolitaires, l'emigració a Amèrica, de Maria de Polita, l'hostalera de Herranh, o de Serafin que feia ballar la gent amb el violí.





IRMU

INSTITUT RAMON MUNTANER

del 31 de juliol al 26 de setembre
CAMPREDÓ, PUIGCERDÀ, LA TERRETA-TREMP,
BARCELONA

● **CAMPREDÓ** 26, 27, 28 DE JUNY

Plaça de l'església de Campredó

Divendres 26 Juny

20 h

MARIDATGE FOTOGRÀFIC I EXPOSICIÓ DE JOSEP MORENO MULET.
"EL DELTA AMB ELS MEUS ULLS"

Preu Maridatge fotogràfic: 12€

Col·labora Cooperativa Sant Josep de Bot (Terra Alta)

22 h

INAUGURACIÓ DEL CURT-REDÓ 2015
HOMENATGE A JOAN GRAS POETA I AMIC DEL CURT-REDÓ (1984-2015)
RIBERA D'EBRE, L'HAS DE CONÈIXER
REAL MADRID — CORNELLÀ
TERRA GUANYADA
BUDA, L'ILLA DEL DELTA

Organitza: Associació Cultural Soldevila i EMD Campredó.

Dissabte 27 Juny

22 h

INICI PROJECCIONS

EDÉN

LANDSCAPE

TRENCACIMS 2015

EL VIATGE

EL MOMENT, UN VIATGE A LA TERRA DEL CERÇ

Diumenge 28 Juny

22 h

CERIMÒNIA DE CLAUSURA DE LA 8ENA EDICIÓ DEL CURT-REDÓ FILM FESTIVAL PRESENTADA PER MARIA CASTELLS I CRISTINA CABALLÉ.

Actuació del mag Joaquin Matas amb el seu espectacle d'il·lusionisme modern.

Entrega dels guardons al Millor Llargmetratge, al Millor Curtmetratge i el Premi del Públic.

● **PUIGCERDÀ** 26 DE JULIOL AL 2 D'AGOST

26 de juliol al 2 d'agost de 2015

Museu Cerdà (C/ d'Higini de Rivera, 4)

Dilluns 26 de juliol

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE Cerdanya

(del 26 de juliol al 2 d'agost, organitzat pel Grup de Recerca de Cerdanya i al Cerdanya Film Comission)

17 h

PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA DEL IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURMETRATGES I CINEMA INDEPENDENT DE Cerdanya.

21,30 h

INAUGURACIÓ DEL FESTIVAL I PROJECCIÓ DE LA MOSTRA DE CINEMA ETNOGRÀFIC DE CATALUNYA

- **EL RETAULE DE SANT ERMENGOL.** Guió de Jesús Galindo (48').
Explicació de la representació del Retaule de Sant Ermengol a la Seu d'Urgell, dels seus orígens al 1957, la figura de l'Esteve Albert (autor i primer director), el Pep Ingla (tota una vida al servei del Retaule), la visita del cineasta José Val del Omar (un dels pioners del cinema experimental), així com personatges que han passat pel Retaule i les anècdotes viscudes al llarg de tots aquests anys.



- EL CAMÍ DEL FOC: LA CREMADA DE FALLES D'ANDORRA LA VELLA.

Dir. Rosa Burgos i Albert Cristòfol. (40'). *La recuperació de la "Cremada de Falles" d'Andorra la Vella i l'activitat de l'Associació de Fallaires d'Andorra. Testimonis vius expliquen les seves vivències infantils i fan un recorregut per la història d'Andorra des de 1930 fins als nostres dies. Testimonis contenen el treball de recuperació i difusió que realitzen, com s'estructura l'Associació que busca la promoció interior i exterior d'unes singulars festes del foc del solstici d'estiu dels Pirineus que juntament amb altres opten a la candidatura conjunta de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat a la UNESCO.*

Organitza: Grup de Recerca de Cerdanya i Cerdanya Film Commission Amb la col·laboració de: Ajuntament de Puigcerdà, Tallahassee, Armenoil, SED Seveis i Distribució, Cerdanya Resort. Swett Events, Cultural Alternativa, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Institut Ramon Muntaner



● LA TERRETA-TREMP 7, 8 D'AGOST

La Torre de Tamúrcia, La Terreta-Tremp

VI JORNADA CULTURAL CONEIX LA TERRETA

Divendres 7 d'agost

19 h

SELECCIÓ DE CURMETRATGES DE PALLARS-RIBAGORÇA DEL MOSTREMP SOBRE RODES

ESPÉS. Dir. Tànit Fernández i Isaac Rodríguez, (12'). *Retrat d'Espés, un poble del Pirineu aragonès que com molts altres viu amb la certesa d'esvair-se, ja que només hi queden quatre habitants.*

SASKIA. Dir. Elia Ballesteros, (12'). *La Betty McAlister ha portat una vida entregada a la seva família, però als seus 75 anys la Betty està sola i envoltada de records.*

PORSIEMPREJAMÓN. Dir. Ruth Díaz (24'). *La Ruth, a falta de poques hores per la seva boda, truca el seu millor amic, l'Asier. Junts s'amagaran en una petita cabana on jugaven de petits.*

L'ESTRATÈGIA DE MADAME BRETÓ. Dir. Zoraida Roselló, (10'). *Lola Bretó, una dona que viu en una masia allunyada de les noves tecnologies, segueix al peu de la lletra, sense saber-ho, les lliçons virtuals del Doctor Machuca sobre la teoria de l'estratègia.*

SELECCIÓ DE CURMETRATGES

MOSTREMP SOBRE RODES 2015

Torre de Tamúrcia

Divendres 7 d'agost

ESPÉS (12')
Directors: Tànit Fernández i Isaac Rodríguez
Retrat d'Espés, un poble del Pirineu aragonès que com molts altres viu amb la certesa d'esvair-se, ja que només hi queden quatre habitants.
Prestat del públic a Mostremp 2014

SASKIA (12') Directora: Elia Ballesteros
La Betty McAlister ha portat una vida entregada a la seva família, però als seus 75 anys la Betty està sola i envoltada de records.
Prestat del públic a Mostremp 2014

PORSIEMPREJAMÓN (24') Directora: Ruth Díaz
La Ruth, a falta de poques hores per la seva boda, truca el seu millor amic, l'Asier. Junts s'amagaran en una petita cabana on jugaven de petits.
Prestat del públic a Mostremp 2014

L'ESTRATÈGIA DE MADAME BRETÓ (10')
Dir. Zoraida Roselló
Lola Bretó, una dona que viu en una masia allunyada de les noves tecnologies, segueix al peu de la lletra, sense saber-ho, les lliçons virtuals del Doctor Machuca sobre la teoria de l'estratègia.
Prestat del públic a Mostremp 2014

MADAME BRETÓ (10')
Dir. Zoraida Roselló
Lola Bretó, una dona que viu en una masia allunyada de les noves tecnologies, segueix al peu de la lletra, sense saber-ho, les lliçons virtuals del Doctor Machuca sobre la teoria de l'estratègia.
Prestat del públic a Mostremp 2014

Associació Cultural Rodes 2015
Plaça de Tamúrcia
09100 Tamúrcia
910 740 827
www.rodessobre.com
programa@mostremp.cat

BARASONA CON EL AGUA AL CUELLO. Dir. Jordi Gallur, Gemma Vilaverde, (29). *L'embassament de Joaquín Costa, situat al prepirineu aragonès, amaga a les profunditats del pantà les restes d'un dels municipis més rics de la Ribagorça: Barasona. Moltes van ser les irregularitats que van acompanyar el procés. Com i per què va desaparèixer? Com ho van viure els seus habitants? Quin llegat ens va deixar? Els descendents del poble, les seves famílies, periodistes i historiadors ens acompanyaran per reconstruir la història de la seva desaparició.*

Organitza: Associació Cultural de La Terreta, Centre d'Estudis Ribagorçans, Espai Integral de Natura Mas de Barreda, Associació de Veïns de La Torre de Tamúrcia i Mostremp-Associació d'Amics del cinema de Tremp

Amb el suport de: Consell Comarcal del Pallars Jussà, Ajuntament de Tremp, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Muntaner, TV3-Sense Ficció.

Dissabte 8 d'agost

10 h

La Torre de Tamúrcia

VI JORNADA CULTURAL CONEIX LA TERRETA, organitzada per l'Associació Cultural de la Terreta, el Centre d'Estudis Ribagorçans, Espai Integral de Natura Mas de Barreda, Associació de Veïns de La Torre de Tamúrcia i Mostremp-Associació d'Amics del cinema de Tremp.

A partir de les 10 h

XERRADES SOBRE LA RIBAGORÇA, ELS PALLARS, LA FRANJA I EL PIRINEU

- Documental "**PAPERS PERSONALS**" Dir. Josep Rovira (53) del Sense Ficció de Televisió de Catalunya.

Diaris, memòries personals de pagessos dels segles XVII i XVIII que escriuen en primera persona els esdeveniments més destacats, la seva visió de les guerres i violències, les pors, els costums i l'economia local

- Presentació del projecte "memòria personal" (www.memoriapersonal.eu) a càrrec del co-coordinador del projecte: Oscar Jané (UAB, CERIB, Mirmanda)

Organitza: Associació Cultural de La Terreta, Centre d'Estudis Ribagorçans, Espai Integral de Natura Mas de Barreda, Associació de Veïns de La Torre de Tamúrcia.

Amb el suport de: Consell Comarcal del Pallars Jussà, Ajuntament de Tremp, Mostremp-Associació d'Amics del cinema de Tremp. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Muntaner, TV3-Sense Ficció.

● BARCELONA 17, 25, 26 DE SETEMBRE

Dijous 17 de setembre

Centre Cultural Farinera del Clot (Gran Via de les Corts Catalanes, 837)

19 h

ELS ENCANTS, DIARI D'UN TRASLLAT

Organitza: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa i Institut Ramon Muntaner.

Amb la col·laboració de: Centre Cultural Farinera del Clot
TV3-Sense Ficció

Divendres 25 i dissabte 26 de setembre

Sala Polivalent del Mercat dels Encants (C/ dels Castillejos, 158)

11 h

ELS ENCANTS, DIARI D'UN TRASLLAT. Dins dels actes del segon aniversari de la nova ubicació del Mercat dels Encants.

Organitza: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa i Institut Ramon Muntaner. **Amb la col·laboració de:** de TV3-Sense Ficció.

Dimarts 29 de setembre

Finca Sansalvador (Passeig mare de Déu del Coll, 79)

19,30 h

ELS CAMINS DEL PESSEBRE. Dir. Martí Sala, 2014 (31'). *Centrat en la recerca sobre els orígens de plantada del pessebre de Sant Mateu a Premià de Mar, el diumenge abans de Nadal.*

ELS ENCANTS ¿VELLS?. Dir. Martí Herrera, (26'). *Documental que ens mostra la vida quotidiana al mercat del Encants a ulls de diferents venedors en un moment que realitzen el trasllat cap a una nova ubicació a l'altra banda de la Plaça de les Glòries.*

D'ÀLGUES, FALCONS I CAVALLETS: FESTA MAJOR DE BARCELONA.
Dir. Roger Canals, 2014 (54'). *Documental que retrata la feina de 300 barcelonins en el Toc d'Inici, un ritual que es realitza des de 1994 a l'inici de la Festa Major de la Mercè, després del tradicional pregó i que s'ha convertit és un esdeveniment imprescindible que treu al carrer gegants, bestiar i músics*
Organitza: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Taller d'Història de Gràcia i Institut Ramon Muntaner.





MUSEU DEL TER

22, 25 i 26 de setembre, 7 i 15 d'octubre
VIC, MANLLEU, SANT MATEU DE BAGES,
LES MASIES DE VOLTREGÀ I RIPOLL

● VIC 22 DE SETEMBRE

Espai ETC (Passeig de la Generalitat, 46)

20 h

LO DIA QUE ELS PEIXOS HAN COMENÇAT A PESCAR.

Dir. Giovanni Collu, Jordi Llorella, Ines Veiga, 2014 (50')

Luciana Sari, cantant de l'Alguer dels anys 60, recorda el seu moment de glòria quan, durant una gira per Catalunya, va emocionar el públic amb les cançons alguereses, sons d'una llengua germana d'un poble, el català, que tenia restringit l'ús públic la seva llengua, a causa de les prohibicions de la dictadura franquista.

La ciutat de l'Alguer, al seu torn, ha de fer balanç de la pròpia memòria històrica, si es tenen en compte les inevitables transformacions que la modernitat comporta. Aquests canvis estan posant a prova la identitat d'una realitat cultural ben particular com és l'algueresa, i que porta als seus habitants a preguntar-se pel futur de possibilitat d'una minoria cultural catalana en un context d'economia turística globalitzada.

Presentació a càrrec de

● **MANLLEU** 25 DE SETEMBRE

Aula del gust (Plaça Fra Bernadí)

20 h

LA MATANÇA DEL PORC.

Dir. Xavier Valls, 1962 (13')

Presentació a càrrec de

● **CASTELLTALLAT.**
SANT MATEU DE BAGES 26 DE SETEMBRE

QUADERNS DE VIATGE. L'ARADA, CREATIVITAT SOCIAL.

2012 (60')

"Quaderns de viatge, memòria popular en Super 8 mm" és un projecte de cerca de filmacions en els formats subestàndard de 8mm i Super 8mm, amb l'objectiu de posar en valor el patrimoni cultural popular de la Catalunya central. Els resultats permeten reviure des de la mirada dels seus protagonistes, expressions tant personals com el cinema domèstic i el cinema amateur entre els anys 60 i 80. El projecte facilita alhora la conservació del material recollit en formats digitals, per la posterior re-apropiació del mateix pels seus protagonistes i pel conjunt de la gent del territori, per qui esdevé part del seu patrimoni cultural popular. S'han recollit pel·lícules de Solsona i municipis del Sud del Solsonès, Calaf, Els Prats del Rei, Cardona, Fonollosa, Sant Mateu de Bages, Rajadell, Manresa, Santpedor, Aguilar de Segarra, Jorba i Igualada.

Presentació a càrrec de

● **LES MASIES DE VOLTREGÀ** 1 D'OCTUBRE

Dijous 1 d'octubre

19 h

PRESEMINARI DE LA GLEVA. Dir. Xavier Valls, 1962 (26')

Presentació a càrrec de

● **MANLLEU** 7 D'OCTUBRE

Escola Casals Gràcia (C/ Voltregà, 101)

Dimecres 7 d'octubre

20 h

LA FESTA DEL LLIBRE I DE LES FLORS.

Dir. Joan Sitjà, 1967 (22')

Presentació a càrrec de

● **RIPOLL** 15 D'OCTUBRE

Etnològic de Ripoll

Dijous 15 d'octubre

20 h

ELS ELOIS DE RIPOLL. 1944 (18')



cineclub VIC 



Ajuntament de les
Masies de Voltregà

Ajuntament



de Manlleu



MUSEU DE LA PESCA

25 de setembre i 2 d'octubre

PALAMÓS

Divendres 25 de setembre

19 h

Projecció del documental

MAR DE FONTS. LA PESCA ARTESANAL A BADALONA

Documental que retrata la decadència de la pesca artesanal al litoral del Maresme a través de la figura Ramon Costa, carismàtic pescador del port de Badalona. Es posa de manifest com la degradació mediambiental del litoral ha fet retrocedir l'activitat en els darrers anys fins situar-lo al punt del col·lapse. La manca de peix obliga a multiplicar l'esforç per mantenir els jornals d'una família que ha transmès la passió pel mar i la pesca des de generacions i que veu com, irremissiblement, es perd per culpa de la contaminació i la sobrepesca.

Divendres 2 d'octubre

19 h

Projecció de **DOCUMENTALS SOBRE LA PESCA A LA COSTA BRAVA**

del fons d'Arcadi Gili

Arcadi Gili va enregistrar els racons la Costa Brava just abans de la irrupció del turisme. Les imatges conformen un documental que reflecteix excepcionalment un paisatge, unes persones, uns oficis i unes formes de vida que es transformà radicalment a partir de 1960. Amb Arcadi Gili viatgem al passat, quan la vida a la costa era lenta, plàcida i lluminosa.



MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

2 i 3 d'octubre

Sala d'actes del Museu de les Terres de l'Ebre
AMPOSTA

La Xarxa OPEI, en col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya, organitza de nou el 2015 aquesta mostra multiseu, combinant filmacions amateurs antigues, documentals històrics o de recent producció, i pel·lícules de ficció, que d'una manera o altra forma són testimoni de les formes de vida que es donaven i es donen a la nostra societat. El Museu de les Terres de l'Ebre hi participarà de nou com una de les seus.

El programa a les Terres de l'Ebre tindrà lloc a Amposta els dies 2 i 3 d'octubre de 2015.

En aquesta ocasió, la temàtica de la 5a Mostra a les Terres de l'Ebre es centrarà, de forma monogràfica, en diferents aspectes relacionats amb l'arròs del delta de l'Ebre, una zona extensa d'uns 320km² de superfície.

L'arròs del Delta és un producte amb DOP, marca de qualitat que garanteix que és un arròs blanc produït, elaborat i envasat dins als termes municipals de l'Ampolla, Amposta, Camarles, Deltebre, Sant Carles de la Ràpita i Sant Jaume d'Enveja. El cultiu de l'arròs ocupa 20.400ha, que representen el 83% de la superfície total conreada al Delta (24.554ha.); d'aquestes 20.400ha, unes 14.000ha (70%) corresponen a la DOP Arròs del Delta de l'Ebre (en dades del 2012). Sens dubte, és també el producte que més caracteritza i personalitza la cuina i la gastronomia de la zona.

El programa inclourà les següents sessions:

Divendres 2 d'octubre

A partir de les 20 h

Sala d'actes del Museu

PRESENTACIÓ I ESTRENA DEL DOCUMENTAL "L'ARRÒS", produït per Delta produccions. A la presentació intervindrà Pau Bertomeu Faus, productor i realitzador de l'empresa audiovisual Delta produccions.

Dissabte 3 d'octubre

A partir de les 17h

Sala d'actes del Museu

PASSI CONTINU DELS SEGÜENTS DOCUMENTALS:

BALADA DEL DELTA DE L'EBRE. Dir. Joan Capdevila Nogués, filmat el 1962 (13')

AIGUAMOLLS ARROSSERS, editat per Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Programa de Difusió Audiovisual, Sèrie "Mediterrània", el 1988. (27')

EL DELTA DE L'EBRE. ARROSSARS I AIGUAMOLLS EN HARMONIA, editat per SEO/Birdlife

EL CONREU DE L'ARRÒS, editat per Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. CEIP Miquel Granell d'Amposta

EL CONREU DE L'ARRÒS I LES COLLES D'AMPOSTINS I VALENCIANS A L'ESCALA, editat pel Museu de l'Anxova i de la Sal i Canal 10, el 2015. (50')

En l'organització del programa intervindran:
la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura, el Museu de les Terres de l'Ebre i Delta produccions.



ICA INSTITUT CATALÀ D'ANTROPOLOGIA

7, 8 i 9 d'octubre

Institut Català d'Antropologia
Sala Gran, 4t pis Facultat de Geografia i Història.
Campus Raval, Universitat de Barcelona
BARCELONA

Divendres 7 d'octubre

19,30 h

BASANT. Observatori de la Vida Quotidiana, 2014 (52')

El Basant (paraula que significa "primavera" en sànscrit) és una festa que es celebra sobretot a la zona del Punjab, i marca l'inici del bon temps. La festa, originària de l'Índia, és especialment important a Lahore, capital del Punjab i segona ciutat del Pakistan. Aquest dia, la principal activitat és l'enlairament i competició de milers d'estels de paper, que es converteixen en els protagonistes de la festa. Els homes, tant els més menuts com els més adults, es construeixen o compren estels de paper de totes mides, colors i formes i els fan volar des dels terrats de les cases. El que dóna especificitat al Basant de Lahore, són les improvisades competicions entre estels que s'organitzen.

Dijous 8 d'octubre

19,30 h

ENCAIXONATS. Dir. Marta Saleta, 2010 (52')

El documental retrata la pèrdua d'uns carrers, d'unes llars i d'un estil de vida que ha existit fins ara al barri barceloní de Vallcarca. El Jordi és un veí de 76 anys a qui acompanyem durant els darrers mesos abans que sigui traslladat de la casa on ha viscut els últims 50 anys. Amb ell coneixem els espais que aniran desapareixent, els membres que resten encara a la Plataforma Salvem Vallcarca, i altres veïns del barri que encara hi treballen i hi viuen.

Divendres 9 d'octubre

19,30 h

FUEGOS BAJO EL AGUA. Dir. Lenin Brea i Núria Vila, 2009 (75')

Aquest documental pretén rescatar l'experiència política d'organització i lluita del poble veneçolà a partir d'una reflexió sobre la història del barri conegut com 23 gen. A partir dels seus protagonistes que pertanyen a moviments de base es fa un recorregut pels esdeveniments històrics més significatius des de la fundació del barri fins als nostres dies, incidint en la relació entre lluites populars típicament de barri: lluites per serveis bàsics, cultura, etc. i l'organització històrica de l'esquerra veneçolana i Caracas. Pel que fa al moment actual, aquest treball s'interroga sobre les noves oportunitats i reptes de la mobilització popular que s'obren amb el nou govern revolucionari.

SEUS DE LA MOSTRA



- 1 BARCELONA
- 2 CERVERA
- 3 TORROELLA DE MONTGRÍ
- 4 ESTERRI D'ÀNEU
- 5 PUIGCERDÀ
- 6 TERRETA-TREMP
- 7 CAMPREDÓ
- 8 VIC
- 9 RIPOLL
- 10 LES MASIES DE VOLTREGÀ
- 11 MANLLEU
- 12 SANT MATEU DE BAGES
- 13 PALAMÒS
- 14 AMPOSTA

ORGANITZA:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



INSTITUT RAMON MUNTANER
INSTITUT D'ESTUDIS I INVESTIGACIÓ DE L'ENTORN URBÀ



Museu Comarcal
de Cervera



MUSEU DE LA
MEDITERRÀNIA



MUSEU DE LA PESCA

COL·LABORA:

FilmoTeca

de Catalunya