



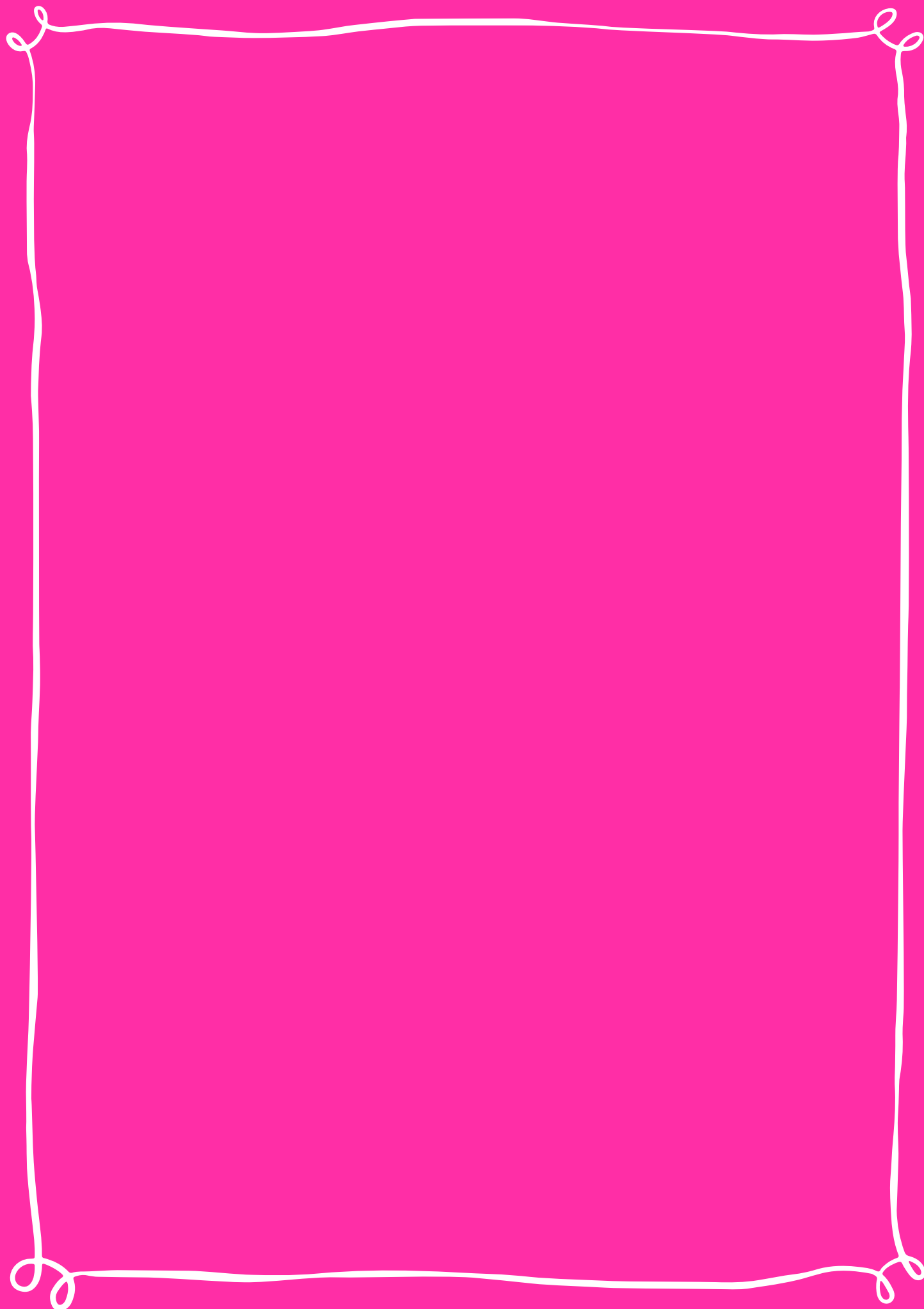
10-13 SETEMBRE 2026

WWW.FIRATARREGA.COM



Dossier de Premsa
FiraTàrrega 2026

10/06/2026



Destacats 2026	_____	4
Presentació	_____	6
Les xifres de l'edició	_____	7
Programació oficial 2026	_____	10
Celebració - Comunitat	_____	11
Actualitats	_____	17
Comèdia - Entreteniment	_____	24
En família	_____	33
IN SITU Focus	_____	37
IN SITU FOCUS #1	_____	41
Programació Complementària	_____	43
FiraTàrrrega Pro Catalan Arts	_____	44
FiraTàrrrega 365	_____	50
Els mercats estratègics de les arts escèniques i de la música a Catalunya	_____	54
Pressupost 2026	_____	55
Informació pràctica	_____	56
Acreditació de periodistes i mitjans	_____	57

Nova direcció executiva.

FiraTàrrrega inicia una nova etapa amb Abigail Ballester Ariño al capdavant de la direcció executiva per al quinquenni 2026–2030. El Consell d'Administració de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega va aprovar el seu nomenament l'11 de desembre de 2025, i la seva incorporació va ser efectiva el 15 de gener de 2026. Ballester relleva Natàlia Lloreta Pané.

Leitmotiv. Celebrem.

El leitmotiv de l'edició 2026 de FiraTàrrrega és CELEBREM, un concepte que vinculem a l'alegria, al trencament de la rutina i la quotidianitat. Al fet de compartir un mateix espai, de trobar-se, d'intercanviar opinions. Al fet de viure les mateixes experiències amb desconeguts i entendre altres maneres de veure el món, admirar i respectar les capacitats i el treball dels altres, el talent. Celebrem quatre dies de teatre i de punt de trobada que vol ser de i per a tothom. Una celebració que no entén de classes, d'edats ni de procedències, que vol reivindicar la proximitat de les arts de carrer, les arts més democràtiques. Tàrrrega es converteix en un lloc on passen coses que no passen en cap altre lloc.

Gran format inaugural amb Kamchàtkà.

Incontinuo, de la companyia catalana Kamchàtkà, convertirà l'Hort del Barceloní en un espai immersiu. Entre els vestigis d'una ciutat, una multitud en cerca de refugi es reuneix per fer una treva. Uns personatges que arriben de ves a saber on i que, amb música en directe i la participació d'un centenar de voluntaris —entre ells, persones nouvingudes de Tàrrrega— donaran cos a una experiència de gran format sobre el fet migratori. Amb *Incontinuo*, la companyia fa un pas més assumint aquest format per fer arribar el missatge al màxim de gent possible. Un crit d'esperança que reivindica la valentia de totes les persones que han hagut de marxar de casa seva sense saber on anaven.

IN SITU FOCUS #1. FiraTàrrrega 2026 acull l'**IN SITU FOCUS #1**, el primer gran esdeveniment del projecte Platform 2025-2028. A Tàrrrega es podrà veure una selecció de la nova generació de creadors europeus d'arts de carrer. Una trobada artística i professional internacional on s'exhibiran set espectacles seleccionats i coproduïts per la xarxa IN SITU, i que reunirà una cinquantena de professionals —programadors, productors i agents de tota Europa i més enllà.

De Tàrrrega al món: Amb 57 espectacles, la programació de FiraTàrrrega 2026 destaca per tenir un 14% de companyies lleidatanes (8 companyies). Un 41% és de la resta de Catalunya; un 25%, de l'estat espanyol i un 20% internacional (11 companyies). Hi ha 32 companyies (57%) que no havien estat mai abans a FiraTàrrrega. 41 espectacles són de carrer.

Àmbit professional: S'espera la participació de més de 1.200 professionals de 300 entitats amb delegacions provinents de tot el món, mentre que la Llotja comptarà amb 48 expositors, dels quals 28 són de Catalunya, 13 expositors de la resta de l'estat: Andalusia, Euskadi, Illes Balears, Madrid, Navarra, País Valencià i 7 de delegacions internacionals provinents de França, Irlanda, Itàlia, Portugal, Regne Unit.

FiraTàrrrega arriba a la seva 46a edició. Són 46 anys d'evolució, d'iniciar projectes, d'acomiar-ne d'altres, de créixer i transformar-nos. La Fira va néixer com una festa, una celebració, i enguany volem recuperar plenament aquest esperit. Celebrem que hem arribat fins aquí; celebrem les arts de carrer; celebrem la descoberta; celebrem la trobada i la retrobada; celebrem les ganes de continuar oferint experiències úniques. Però, sobretot, volem celebrar l'efecte papallona que genera la Fira.

FiraTàrrrega és un mercat, i com a tal la nostra funció és construir una programació eclèctica que abraçi les arts de carrer, el teatre, la dansa, el circ, les instal·lacions... Propostes que puguin veure en una festa major, en funcions escolars, en teatres, en espais no convencionals, a les places o en grans esdeveniments. Propostes per a petits, mitjans i grans. Volem arribar a tot tipus de públic.

Per això apostem per una àrea professional activa durant tot l'any, que treballa perquè la Fira sigui un espai permanent de trobada, connexió i descoberta professional. Com a mercat estratègic FiraTàrrrega ha de continuar sent un punt de referència per a tots els agents culturals de Catalunya, de l'Estat espanyol i del món.

Volem celebrar, emocionar i —qui sap— potser transformar la vida del públic que vindrà a Tàrrrega, però també la de tot aquell que, gràcies a la feina de mercat internacional, tindrà l'oportunitat de veure aquestes propostes arreu.

Celebrem que som indústria.
Celebrem que som emocions.
Celebrem que canviem vides.
Celebrem la 46a FiraTàrrrega.

Pressupost: 1.267.000 €

57 espectacles a la programació de FiraTàrrrega 2026

20 estrenes (35% de la programació) i 4 són estrenes a l'Estat espanyol (7%)

32 espectacles procedents de Catalunya (8 companyies de les terres de Lleida: Alea Teatre, Cia. Apikipala, Festuc Teatre, Glòria Ribera, Penique Productions, Sound de Secà, Urko Maschinen i Xip Xap).

14 procedents de 8 comunitats autònomes (25% de la programació): Andalusia, Canàries, Illes Balears, Euskadi, Madrid, Múrcia, Navarra i País Valencià.

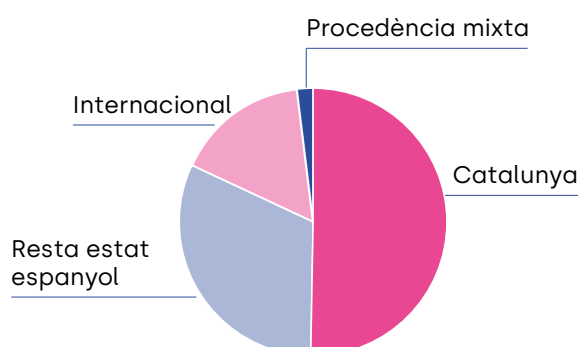
11 procedents de 9 orígens internacionals: Alemanya, Àustria, Bèlgica, Corea del Sud, França, Irlanda, Països Baixos, Regne Unit i Tunísia. Totes d'arts de carrer.

41 espectacles de carrer

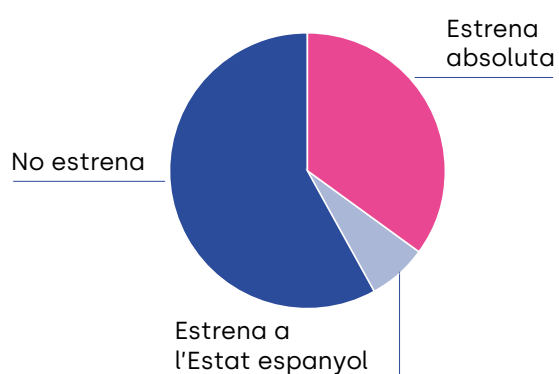
32 companyies actuen a FiraTàrrrega per primer cop (57% de la programació)

48 stands a la Llotja de les quals, 28 son catalanes, 13 de l'estat espanyol (Andalusia, Euskadi, Illes Balears, Madrid, Navarra, País Valencià) i 7 d'internacionals (França, Irlanda, Itàlia, Portugal, Regne Unit)

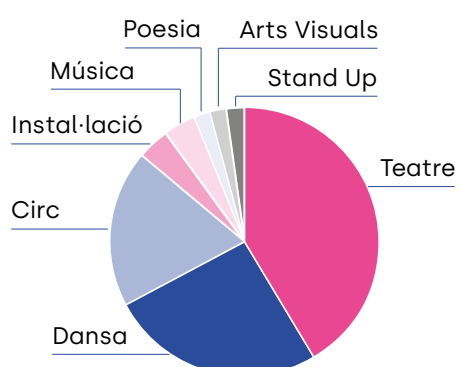
1.200 professionals de 300 entitats d'arreu del món



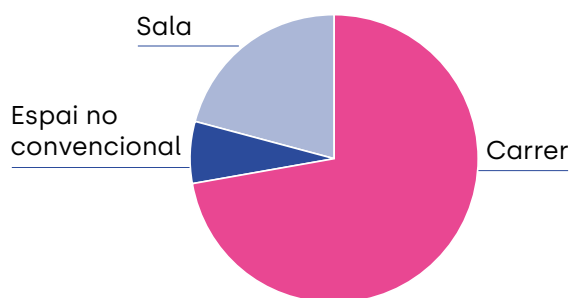
	Quantitat	Percentatge
Procedència Espectacles		
Catalunya	32	56%
Resta estat espanyol	14	35%
Internacional	11	18%
Total	57	100%



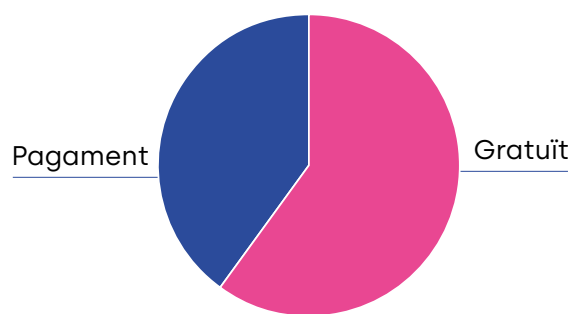
	Quantitat	Percentatge
Espectacles d'estrena		
Estrenes absolutes	20	35 %
Estrenes estat espanyol	4	7 %
No estrenes	33	58%
Total	57	100%



	Espectacles	Percentatge
Disciplines escèniques		
Teatre	24	42%
Dansa	15	26%
Circ	11	19%
Instal·lació	2	4%
Música	2	4%
Poesia	1	2%
Arts Visuals	1	2%
Stand Up	1	2%
Total	57	100%



	Quantitat	Percentatge
Emplaçament		
Carrer	41	73 %
Espai no convencional	4	7 %
Sala	12	21%
Total	57	100%



	Quantitat	Percentatge
Accés espectacles		
Gratuït	34	60 %
Pagament	23	40 %
Total	57	100%

**Programació
Oficial
2026**

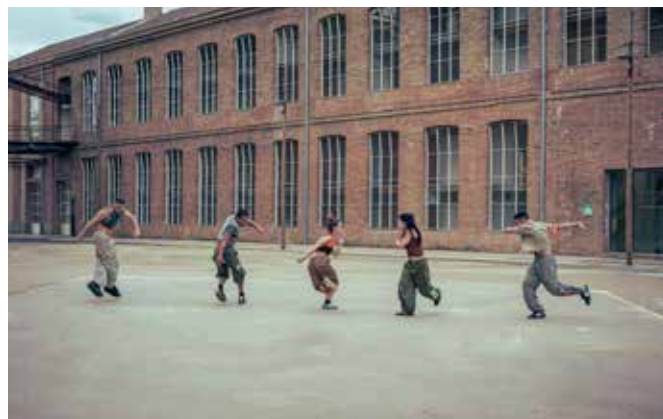


A-run crew

WAZAC

**DANSA | COREA DEL SUD | ESTRENA
A L'ESTAT ESPANYOL**

Darrere del moviment virtuós i les narratives de realització personal s'amaguen les històries del cos i les existències fràgils i es despleguen formes de viure en dependència mútua a través de la dansa urbana i les arts de carrer. Moviments delicats i plens de risc. Velocitat, habilitat, equilibris precaris, objectes de fusta i estructures que col·lapsen. Sobre les ruïnes, els cossos regeneren els vincles, alcen noves formes d'equilibri i reconnecten amb els objectes dispersos.



ÀNGEL DURAN

Manifesto

DANSA | CATALUNYA

Cinc cossos convoquen l'esperit de les subcultures per transformar l'espai públic en escenari d'un fervor col·lectiu. En una celebració efímera, on la dansa s'acosta al 'trance', els cossos s'entrellacen en un ritual d'evasió i resistència. La peça és un tribut als qui van buscar refugi en la intensitat del moment davant d'una societat que mercantilitza la vida i margina la diferència.



Cia. Marc Fernández

Aleta

DANSA | CATALUNYA

Peça de dansa contemporània que gira entorn de l'imaginari del món casteller. Un homenatge als valors que defineixen aquesta pràctica centenària –confiança, equilibri, esforç compartit– i els porta a escena amb un llenguatge coreogràfic construït des de la fisicitat, la plasticitat i el virtuosisme, amb una música que uneix tradició i contemporaneïtat. Un espectacle que converteix la plaça en un espai de trobada, celebració i comunitat.



Cia. Vero Cendoya

Una brillant imperfecció (o mort d'un pianista)

DANSA TEATRE | CATALUNYA

Espectacle inclusiu de dansa-teatre amb un elenc d'intèrprets amb diferents capacitats, que aborda la discapacitat des d'una mirada revolucionària, sense complexos i amb contundència. Inspirat en el llibre homònim d'Eli Claire i figures com Eva Nasarre i Stella Young, combina dansa contemporània, teatre de text, material documental i humor. Un dispositiu escènic que qüestiona la manera com la societat viu la discapacitat i es posiciona radicalment contra l'estigma. Un cant a la llibertat i a la diferència.



Company Chameleon & Clémentine & Lisard

The Ultimate Player's Handbook

DANSA | REGNE UNIT

Espectacle de carrer que transforma l'espai públic en un terreny de joc. A través de la dansa, la música, l'humor i la interacció amb el públic, quatre intèrprets ens conviden a redescobrir el simple acte de jugar plegats. Inspirada en jocs infantils compartits entre diferents cultures, la peça explora el joc com a llenguatge universal, capaç de connectar desconeguts, crear aliances i eliminar barreres. La veritable victòria no és guanyar, sinó trobar alegria jugant plegats.



Darragh McLoughlin

The Fulfilment

TEATRE | IRLANDA | ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL

Aquest artista irlandès centra el seu treball en la pràctica del moviment i la recerca amb objectes. Les seves influències van des de la ciència cognitiva, la psicologia i l'art conceptual fins a la teoria i el disseny de jocs. Mitjançant unes cartel·les escrites, en aquesta performance participativa proposa una sèrie d'enunciats. El que passa després ho determinen els presents, convidats a formar part d'una mena de sacrifici ritual en què s'han d'oferir per ser part constitutiva d'una obra d'art vivent i imprevisible. Una instantània única del moment col·lectiu concret.



Glòria Ribera

Bomba va

MÚSICA | CATALUNYA

«Aquesta terra nostra es vesteix de flames i coets per celebrar-ho tot, però també s'ha enfonsat molts cops sota les bombes». Tercer projecte escènic d'aquesta peculiar cupletista, creadora, folklòrica i neo-vedet guissonenca. Un espectacle amb música en viu, lluitat enginyosament a base de dobles sentits i humor àcid, que utilitza les melodies com a munició i aborda la temàtica de la guerra des del terreny de la festa per exaltar el cos com a camp de batalla.



La Côte Folle

Entre bous i vaques

CIRC | FRANÇA

Què en queda de nosaltres quan la memòria ens abandona? Espectacle de carrer per a tots els públics que explora físicament el fet de sostenir, l'ajuda mútua, i de com l'oblit impacta els cossos. A través del mà a mà i el moviment, cinc acròbates investiguen la relació amb un espai compartit i un objecte comú. Un viatge, entre la sensibilitat i l'humor, a través dels records d'un cervell en ruïnes.



Llum de Fideu

Aquí

TEATRE | CATALUNYA | ESTRENA
ABSOLUTA

Proposta d'arts de carrer dividida en dues parts i generada amb la complicitat del públic. A la primera part (Ext. Dia), assistim al rodatge d'una pel·lícula. La segona part (Ext. Nit), sota el format d'un cinema a la fresca, permet visionar la pel·lícula completa. Un díptic que reflexiona sobre el nostre lloc en la línia del temps i busca obrir altres possibilitats per habitar el nostre ara i el nostre aquí.



Reinaldo Ribeiro

Capítulo 1: Arder Épica

TEATRE | CANÀRIES

L'incendi que va arrasar el Museu Nacional del Brasil el 2018 va destruir objectes i va esborrar memòries. De les cendres d'aquell desastre, neix aquesta conferència performativa amb música en directe. Una reivindicació de l'oralitat com a «tecnologia ancestral» per explicar allò que els arxius no han pogut preservar. A través de la fabulació, la ritualitat i la feminitat, la peça habita un espai entre la pèrdua i l'absència. No pretén una reconstrucció, sinó una reconfiguració: una èpica alternativa que desafia el silenci, la mentida i les narratives patriarcals sobre la memòria i proposa noves formes de recordar.



Sound de Secà

Laralaila

**TEATRE | CATALUNYA | ESTRENA
ABSOLUTA**

Una taula al mig del carrer,
estovalles de farcell, altaveus,
cables... La gent arriba i ocupa
l'espai. Una trobada a la fresca
on la veu i la percussió d'arrel es
fusionen amb els sons electrònics.
Tradició i modernitat, entre la jam
i la sobretaula, entre la festa i la
contemplació. Una celebració
intergeneracional on la música, el
cant i el moviment creen comunitat
i refresquen la memòria col·lectiva.



Kamchàtka

Incontinuo

TEATRE | CATALUNYA

ESPECTACLE INAUGURAL. Entre els vestigis d'una ciutat, una multitud en cerca de refugi es reuneix per fer una treva. Una manta, una sopa, un tros de pa... i els records del que va ser, del que és i del que serà. Una història sense temps. Una declaració politicopoètica. Un homenatge al valor de qui ha deixat casa seva a la recerca d'un altre lloc on viure. Som molts, serem més. I no t'oblidis d'endur-te el tros de pa..



Akira Yoshida

El porqué de los perdidos

DANSA TEATRE | NAVARRA

En aquest solo de dansa contemporània, un personatge que busca respostes a una existència sense sentit aparent arriba a un indret on succeeixen fenòmens estranys. Com si prengués vida, l'espai es transforma i juga amb ell, envoltant-lo de trampes i enganys que li han d'acabar desvetllant la veritat més profunda: la veritable lluita és contra un mateix.



Cia. Maduixa

Dominare

DANSA | PAÍS VALENCIÀ

Companyia coneguda del públic de Tàrrrega amb una peça de dansa contemporània –en aquesta ocasió sense xanques– que explora els límits del moviment per parlar sobre l'abús de poder i que convida a reflexionar sobre les relacions de dominació. Amb una mirada poètica i crítica, posa el focus en situacions sovint invisibles o normalitzades. Una coreografia colpidora que interpel·la el públic, atrapa la mirada i sacseja l'ànima.



Cia. Manolo Alcántara

Refugi

CIRC | CATALUNYA

Solo de circ basat en equilibris. El físic, que et permet no caure del cable. Però també l'emocional, que et permet compatibilitzar les pors i les il·lusions. Un camí que comença al cor, passa per l'estómac –on la intuïció juga un paper decisiu– i desemboca a l'escenari perquè el públic doni continuïtat a aquest caminar. Una lluita amb el desgast que comporta l'edat, superada a través de la tendresa i la vulnerabilitat d'un personatge que accepta, a contracor, les seves limitacions.



ERTZA KONPAINIA

UN'WE

DANSA | EUSKADI

Peça de dansa contemporània inspirada en les noves formes d'explotació laboral, l'individualisme exacerbant i la dependència de les xarxes socials. Els dos protagonistes —malgrat que han passat els segles— senten que continuen amb els peus encadenats. I saben que, com més pedalen, més diners podran enviar a les seves famílies a l'altra punta del món. Afanyant-se fins a l'esgotament per tal de sobreviure, com hámsters atrapats en una roda gegant que no té principi ni final.



Hermanas Pico

Skai is ful

TEATRE | ILLES BALEARS

En ple segle XXI, i ja acostumades a veure com el món que coneixíem s'esfondra davant els nostres ulls, s'ha fet realitat el pronòstic, s'ha fet realitat el desig humà: «Al cel com a la Terra». Una experiència immersiva que ens planteja una versió del cel —saturat de banderes clavades en el no-res—. Una reflexió sobre com hem arribat fins aquí, una mirada cap al futur i una pregunta: «Com seguim?».



Marie de Jongh

Bo Família

TEATRE | EUSKADI | ESTRENA
ABSOLUTA

Primera peça de carrer d'aquesta companyia, amb un itinerant sobre la tirania, l'abús de poder i la servitud. Mr. Bo és un turista maleducat, manaire i divertit que mai ha tingut un no per resposta. Acompanyat dels criats que li porten les maletes i fent ostentació del seu poder, envaeix tots els espais i exigeix que tothom estigui al seu servei. Una reflexió, en clau de comèdia naïf, sobre la turistificació i sobre el turista que tots portem a dintre.



Juan Carlos Panduro

Salar la pena

CIRC | CATALUNYA

Projecte escènic que busca la hibridació entre la poesia i el circ i pren el cos en crisi com a eix central. A través del moviment, la tècnica i la veu, un cos –un jo líric– intenta construir una litúrgia de neteja o buidament, explorant el fracàs, la pèrdua, el desig i tot allò que connecta la divinitat amb la monstruositat. La paraula llisca sigil·losa com una serp. El cos és portat al seu límit. I, sota la dicotomia entre expressió i contingut, el circ i la poesia anhelan la forma perfecta, la forma divina.



LASALA

BURNT

DANSA | EUSKADI

Peça de dansa contemporània d'aquesta companyia basca amb un llarg recorregut internacional que conceptualitza les seves coreografies amb temàtiques d'actualitat. Davant d'un mirall social cada cop més exigent, l'única estratègia possible sembla ser brillar cada nit amb més intensitat. El preu d'aquest ultraconsum és el mateix que paguen les arnes per volar prop de la llum: la possibilitat de cremar en un burnout espontani.



Laura Morales

La nueva bestia

DANSA | ANDALUSIA

Peça de dansa / moviment inspirada en el pastoreig i la transhumància que qüestiona l'abandonament del món rural i el camí de la pastora / ballarina que mai s'atura, a la recerca de noves pastures. El reclam de la pastora al seu ramat –el públic, portat cap al dispositiu escènic– vol trencar des del primer moment amb els codis de l'escena. «Una vegada captada la seva atenció, els deixaré pasturant mentre els canto, com feien Salicio i Nemoroso a les èglogues de Garcilaso de la Vega», pensa la pastora.



Sala Trono

You say Tomato

TEATRE | CATALUNYA

La Rosó i el Santi porten 15 anys junts. La seva història d'amor va començar juntament amb un projecte musical que els havia de portar al capdamunt de l'escena catalana. Els anys han passat i aquest dia no ha arribat. Una reflexió desacomplexada en clau de comèdia sobre el sentit de l'art, la satisfacció en les relacions de parella i sobre tot allò que ens trobem el dia que deixem de ser joves, deixem de tenir la vida per davant i ens adonem que, si no fem alguna cosa per evitar-ho, la nostra vida serà així fins al final.



Sala Trono

I say Potato

TEATRE | CATALUNYA

La Rosó i el Santi es retroben, deu anys després, al funeral del pare d'ella. La seva carrera musical va catapultar-se un cop es van separar, però l'èxit professional no li ha aportat la satisfacció que ella imaginava. En Santi ara sembla immensament feliç. Una comèdia sobre la solitud i el pas del temps. Una elegia per la vida que un dia vam somiar. Una discussió apassionada amb un 'ex'. Una història d'amor, però de l'amor de veritat, que ni dura per sempre ni mai desapareix del tot.



Pere Faura & Niels Bekius

Mètode rosa

MÚSICA | CATALUNYA

Proposta íntima i festiva, entre un concert i un espectacle de dansa. Pere Faura reinterpreta, balla i canta una colla de cançons que formen part de la memòria col·lectiva de generacions de persones LGTBI, per recordar el passat i qüestionar el present. Cançons tradicionals i electroversions de Raphael, Alaska, Bosé, Llach, Edith Piaf, Gloria Gaynor o Queen. Cantades en català. Un espectacle invertit sobre mites, himnes i cançons creades per gent invertida, com un gest reivindicatiu, alegre, poliamorós i fluid sobre la identitat, els armaris, la música i la dansa.



Violeta Gil

Andábamos maravillados

POESIA | MADRID

Espectacle generat a partir del poemari homònim d'aquesta artista, que s'acompanya en escena del músic Marcos Nadie. Un concert, una confessió, una conversa sobre l'amor i l'amistat, un qüestionament de les formes contemporànies de comunicació, una celebració de la possibilitat de l'encontre, un ball. Una peça basada en la bellesa de les paraules que genera un temps i un espai per pensar com podem seguir vivint humanament, intensament, amablement, en el món que compartim.



Alea Teatre

Nüwa

**TEATRE | CATALUNYA | ESTRENA
ABSOLUTA**

Espectacle itinerant per a tots els públics inspirat en una de les figures més fascinants de la mitologia xinesa: la deessa Nüwa, creadora del món i de la humanitat. A bord d'un drac animatrònic gegant, Nüwa –que simbolitza la voluntat de regenerar un món ferit– recorre els carrers en un viatge visual, sonor i emocional. Una experiència poètica que convida a imaginar un futur basat en el respecte, la diversitat i la cura col·lectiva.



Cia. Les Pinyes

Hi! I'm Steven

TEATRE | CATALUNYA

Amb una mirada humorística i, alhora, poètica i amb un llenguatge visual i interdisciplinari, l'espectacle aborda la gentrificació, la plaga del turisme, la memòria col·lectiva, la resistència veïnal... Nascut de la realitat i de la complicitat amb el Barri Gòtic de Barcelona i plantejat com una faula amb tres paneroles resilientes com a protagonistes, posa sobre la taula el sentiment de comunitat i la preservació de l'ànima dels barris a les nostres ciutats.



Cia. Toti Toronell

No tireu ànecs al riu

CIRC | CATALUNYA

Peça itinerant de petit format que construeix petites accions a partir d'elements de l'entorn i de diferents disciplines (clown, improvisació, música, pintura, dansa, serigrafia...), a la recerca d'una nova manera de mirar el món. Una proposta per descobrir les tonalitats de la vida i buscar els colors que s'amaguen dins les coses transparents.



Cia. Traslà2

Securitas Service

TEATRE | CATALUNYA | ESTRENA ABSOLUTA

Espectacle de teatre físic, humor i sàtira política de carrer per a tots els públics. Dos agents de seguretat, altament qualificats en tècniques letals, esperen l'arribada d'un personatge públic de primera fila. Entretant, hi ha un endarreriment. Una trucada de telèfon, qui sap si una revolució. Les coses que poden passar mentre esperes que arribi el que ha d'arribar.



Cia. Voël

IF

CIRC | CATALUNYA

IF són les sigles d'Inadvertida Felicitat, els moments fugaçs que poques vegades identifiquem en el present i es fan més evidents quan ens allunyem en el temps. En anglès, IF és també el condicional per parlar de coses que podrien haver passat o que pot ser que passin. Aquesta peça de circ (portés, equilibris, quadrant rus...), atemporal i allunyada de l'artifici, busca explicar la complexitat d'una relació a través del llenguatge del cos i la sinceritat acrobàtica.



Colectivo Ameno

Emboscadura

CIRC | CATALUNYA

Farts de l'actitud dels humans, dos arbres desesperats decideixen sortir del bosc per plantejar-los un ultimàtum. La seva intenció és emboscar-los. Encendre la flama de la rebel·lió i convidar-los a plantar-se. Clown de carrer per a tots els públics. Crítica i humor en un viatge delirant, on la bogeria i la poesia van de la mà. Un espectacle irreverent que ens obliga a mirar-nos al mirall i a repensar la nostra relació amb el planeta.



DeRONDE/DEROO

It really hurts when your head hits the concrete

DANSA | PAÏSOS BAIXOS

Un home arrossega i manipula el seu company com si fos un ninot de drap. Què passa quan el teu company es cansa de seguir-te el joc? Una peça física que, amb humor i poesia, encarna el fet que tots tenim una història i ens endinsa en un món absurd on es fan evidents les nostres lluites internes. Una allau d'imatges que es llegeixen com un poema i ens ofereixen moments acrobàtics realment imperdibles.



Dulce Duca

Um belo dia

CIRC | REGNE UNIT

Espectacle oníric, metafòric i surrealista de teatre físic, circ, dansa i malabarisme/equilibri amb maces, per a tots els públics. Solo femení i profundament humà, on el personatge interactua amb els objectes, el públic i les emocions. Alegria, tristesa, ràbia i amor: un viatge catàrtic que culmina en un moment d'unió i d'acceptació de les perfectes imperfeccions humanes.



Duo Laos

Espai Vital

CIRC | CATALUNYA

Dos artistes de circ que comparteixen espai artístic i personal es plantegen quins són els seus encerts i les seves dificultats. Sotmesos a un moviment continu, els imprevistos esdevenen un aprenentatge on la improvisació és vital per afrontar l'existència. Dansa, acrobàcia, essència poètica i teatral en una història de vida narrada per una nena, on els fills acompanyen els pares.



Hilaria

Ronda de Comèdia

**STAND UP COMEDY | CATALUNYA |
ESTRENA**

Una nit de monòlegs amb la *crème de la crème* de la comèdia catalana. Els 6 noms més top del nostre país reunits en una proposta coral i dinàmica, en blocs de 15 minuts cadascú. Una diversificació d'estils i veus, àgil, fresca i per a tot tipus d'audiències. Riures assegurats, públic feliç i artistes que reben la validació que no els van donar a casa seva.



Koilara Teatro

La llegada

TEATRE | EUSKADI

Una nau extraterrestre és a punt d'arribar a la Terra. Un esdeveniment històric retransmès en directe pels dos reporters de Ràdio Koilara. Un set de ràdio ple de personatges, situacions esbojarrades i misteri. La trobada que cap ésser humà es vol perdre. Peça de teatre de carrer on es construeix un univers imaginari mitjançant el clown, el teatre físic i l'agilitat verbal dels protagonistes.



LABÚ & Cris Clown

Triplette

CIRC | CATALUNYA

Tres pallassos suren en la buidor poètica de l'absurd. Un banquet imaginat, un menú de rialles i poesia, una degustació d'estranyeses que desperten els somnis adormits. Un món on allò estrany i allò bell es fonen en una abraçada. Una proposta visual i evocadora d'art de carrer per a tots els públics. Un brindis a la vida per deixar-se endur per la bellesa del no-res.



Penique productions

Entre la pell i la màscara

ARTS VISUALS | CATALUNYA

Instal·lació efímera que ocupa i transforma integralment l'interior d'un indret singular amb un inflable gegant. La intervenció dota l'espai d'una nova textura, un nou cromatisme i una nova llum. El globus actua com una barrera entre múltiples realitats, com un contenidor, i desdibuixa el concepte d'objecte artístic. Havent perdut la seva funció original, el lloc adquireix una nova identitat. L'espectador hi accedeix i, a través de l'experiència sensorial, és transportat a una nova dimensió.



Sarah Anglada

Rose Bif

TEATRE | CATALUNYA | ESTRENA
ABSOLUTA

Solo de carrer de clown, text i moviment per a tots els públics. Cinc personatges monocromàtics surten d'un contenidor de brossa i parlen sense filtres de deixalles, fems, i porqueria; la que es veu i la que amaguem. Un espectacle sobre la merda, però sense ofendre. Perquè la merda és sàvia, és antropologia pura. En generem constantment i parla, sense embuts, de nosaltres mateixes.



Truca Circus

Alboroto

CIRC | ANDALUSIA

Espectacle de circ i flamenc per a tots els públics. Una troupe d'artistes amb castanyoles, malabars de rebot, hula hoops, vanos, cajón, corda aèria, hangs, palmes, alegria, baile i una mica de silenci. Una gresca, barroera i sensible alhora, que abraça la contradicció i remarca a ritme de tacó la necessitat d'alliberar-se per fer més portadores les complicacions de la vida i la contemporaneïtat. Una peça que convida a desmelenar-se i a sincronitzar els cors perquè, almenys per una estona, bateguin al compàs.



UpArte

Sisifos

CIRC | MÚRCIA

Inspirada en la visió d'Albert Camus sobre el mite de Sísif, la peça posa en escena 14 acròbates que, a través del vol i els equilibris, exploren la trivialitat dels esforços humans i reflecteixen el xoc inevitable amb els murs –físics o simbòlics– que la vida ens posa al davant. Una metàfora del sentit –o de l'absurditat– de l'existència a través de la poesia visual del circ contemporani.



Urko Maschinen

Vol.1

TEATRE | CATALUNYA | ESTRENA
ABSOLUTA

Primer espectacle d'aquesta companyia cerverina de carrer que, des de l'humor i la poesia visual, aposta per relats hipnòtics que combinen la maquinària, el detall narratiu i els universos evocadors. Una peça itinerant amb un cotxe i una cigonya com a protagonistes. Un recorregut — un viatge físic i emocional— que parla sobre la recerca de nous horitzons a través del concepte de la migració de les espècies. El moviment plantejat com un acte de supervivència i d'esperança.

En família

Vuit peces experiencials que faran les delícies del públic familiar



Cia. Alba Sarraute

El viatge de la Lua

**CIRC | CATALUNYA | ESTRENA
ABSOLUTA**

Vivència escènica de carrer, amb música en directe, que combina clown, circ i poesia visual per despertar emocions amb un joc íntim i accessible i crear un espai de sensibilitat i divertiment. La Lluna guia la història d'una pallassa que busca encendre la seva pròpia llum, un viatge que parla de fragilitat i equilibri. Una peça que connecta amb el públic familiar a través del cos, l'humor subtil i la relació directa amb els infants i els seus acompanyants.



AzkonaToloza

Nuestro refugio galáctico

DANSA - TEATRE | CATALUNYA

21 de junio de 2599. Després de mesos caminant a través de deserts, boscos i valls, unes desenes de persones de totes les edats, es reuneixen en una clariana de la muntanya per recrear un ritual ancestral. I la primera cosa que han de fer és construir un refugi. Espectacle immersiu per a tots els públics plantejat com un apropament a la grandesa del cosmos per comprendre que, per a l'ésser humà, la Terra és l'únic i veritable refugi possible i que hem d'establir noves formes de relacionar-nos amb el planeta i el medi ambient.



Cia Apikipala

Camins de bosc

INSTAL·LACIÓ | CATALUNYA |
ESTRENA ABSOLUTA

Instal·lació interactiva de joc lliure per a la primera infància (0-4 anys) amb acompanyament familiar. El projecte, amb quinze estacions que contenen peces artesanals i originals, està basat en el joc primigeni, que apareix de manera intuïtiva, sense instruccions ni formalització prèvia, i que es desenvolupa en contacte directe amb els materials i l'entorn. Les peces de la instal·lació estan construïdes amb troncs i fustes en el seu estat més proper a l'origen, treballats per artesans del Pirineu.



Cia. Pagans

Mala herba sempre creix

TEATRE | CATALUNYA |
ESTRENA ABSOLUTA

Experiència escènica immersiva, interactiva i ecoconscient per a infants i adolescents que esdevenen protagonistes d'una aventura poètica. Només els infants, sense control adult, són capaços d'activar una tecnologia que construeix una nova relació amb l'entorn i el paisatge, generant connexions individuals que creen un resultat col·lectiu. Inspirada en la metàfora de les males herbes, la peça reivindica la força de tot allò que creix als marges i repensa la relació entre infància, natura i tecnologia.



Engruna Teatre

Dos llops

TEATRE | CATALUNYA

Qui som realment? Som allò que mostrem o bé allò que amaguem? Llums, ombres, llops que conviuen dins nostre. De vegades parlen entre ells, d'altres s'enfaden, riuen, lluiten o fins i tot ballen. A partir d'una llegenda cherokee sobre la dualitat humana i la gestió de les emocions, es construeix aquesta peça per a infants a partir de 4 anys que convida a fer un viatge introspectiu cap a l'essència i la identitat de l'individu.



Festuc Teatre

INUIT - Una expedició a l'àrtic

TEATRE | CATALUNYA | **ESTRENA ABSOLUTA**

Experiència immersiva que convida el públic a entrar dins d'un iglú i habitar, per una estona, el món dels inuit. Festuc Arctic Tour us convida a participar en una expedició extraordinària: retrocedir en el temps per descobrir com vivien els inuit, un poble capaç d'habitar un dels indrets més extrems i bells del planeta.



L'atapeïda

Xirinxina

**DANSA | ILLES BALEARS | ESTRENA
ABSOLUTA**

Espectacle de carrer de dansa, acrobàcia i clown per a tots els públics. Dues dones que es comuniquen a través del moviment, el teatre físic i l'humor ens parlen de la idea de «càrrega», jugant amb les accions d'aixecar, traslladar, sostenir, desmuntar... Però també amb una visió més íntima. Quina és la nostra càrrega personal? Com podem fer-la més lleugera? Una peça participativa que implica els infants des del joc i els joves i els adults des de la línia dramaturgica.



Xip Xap

Vola, vola piu!

**TEATRE | CATALUNYA | ESTRENA
ABSOLUTA**

Mentre feinegen pel bosc, tres llenyataires troben un niu d'ocell amb un ou abandonat. Decideixen ser part de la seva família, covar-lo fins que neixi el pollet i acompanyar el seu creixement, aprenent plegats de les aventures de la vida. Espectacle de titelles d'aquesta companyia lleidatana de llarga trajectòria que per primer cop afronta una peça de carrer per a la primera infància (1 - 4 anys).

**Cie. Jil Z***KMS of Resistance***DANSA | FRANÇA | ESTRENA
ABSOLUTA**

Performance coreogràfica i sonora plantejada com una resposta als contextos repressius on la paraula és silenciada. Amb la respiració, la veu i el cos com a base i gràcies a estructures coreogràfiques i rítmiques sincronitzades, es genera un espai simbòlic de resistència que evoca la nostra fragilitat i la nostra interdependència quan la supervivència mateixa està en joc. La respiració es converteix en ritme, el ritme es converteix en pols i el pols es converteix en el so de la multitud.

**KRA***Mission Arnold Schwarzenegger***TEATRE | ÀUSTRIA | ESTRENA A
L'ESTAT ESPANYOL**

Performance interactiva a l'espai públic a mode de rodatge cinematogràfic. Per tal de resoldre la crisi climàtica, tres performers tenen l'estratègia absurda, lúdica i col·lectiva de fer una pel·lícula d'acció. A cada ciutat, un nou episodi amb les persones i les històries del lloc, posant el focus en qüestions de mobilitat, cultura del cotxe i infraestructures. Un projecte esbojarrat i ple de contradiccions, però impulsat per la creença que alguna cosa pot canviar si treballem junts.



Hyacinthe Hennaë

PARADES

DANSA TEATRE | BÈLGICA | ESTRENA
A L'ESTAT ESPANYOL

Massa sovint, moltes persones surten de casa amb por. En funció de la identitat, el color de la pell, els símbols religiosos o les capacitats, amb freqüència són objecte de burles, insults o, fins i tot, agressions. Aquest projecte multidisciplinari participatiu combina una estructura de joc de rol, coreografies, transmissió d'experiències i un dispositiu escenogràfic immersiu. Una peça que no pretén acusar ni moralitzar sinó fomentar l'empatia a través d'un ritual de pas basat en l'alegria i la unió en la diversitat.



Losinformalls

Extra Motivated People

DANSA | CATALUNYA | ESTRENA
ABSOLUTA

Com tantes creacions de Losinformalls, aquesta peça neix d'un error, d'un accident ben aprofitat. El que havia de ser un duo es va convertir en un solo 'fake': un únic personatge en escena busca la persona més motivada del públic que pugui substituir el seu company insubstituïble. A mig camí entre un concert i una peça de dansa interactiva, aquest personatge aparentment motivat pretén seduir el públic per trobar la nova parella escènica. Una proposta breu, intensa i divertida sobre la complicitat i el somriure compartit, on l'únic objectiu és que tot segueixi endavant.



Marcos Krivocapich & Leon Siewert-Langhoff

Unreal State

TEATRE | MADRID | ESTRENA
ABSOLUTA

Quan el món va col·lapsar, vam haver de migrar a l'estat irreal. Performance immersiva on els jugadors són guiats per la ciutat mitjançant una app, amb l'objectiu de trobar una persona. Una experiència individual, de 2 hores de durada, que ens ajuda a entendre que la relació amb els nostres telèfons es tan horrible com atractiva, gràcies a una pantalla que no t'engull sinó que t'empeny enfora, al carrer, a trobar-te amb estranys, a constatar que a la realitat hi ha diferències obstinades.



Roman Škadra

IM BAU

INSTAL·LACIÓ | ALEMANYA | ESTRENA
ABSOLUTA

Instal·lació, performance i acció participativa que té com a objectiu crear una experiència compartida. Es convida el públic a participar en el trasllat i (re)muntatge d'una escultura formada per unes 100 bigues de fusta (de 2 m de llargada) i unes 100 peses russes (de 6 kg cadascuna). Amb l'esperit d'una obra en construcció, el projecte emfasitza la funció pragmàtica del transport de càrregues i el caràcter meditatiu del treball físic monòton, alhora que fomenta la unió i la cooperació.



ROOF collective

Guerret el anz

**DANSA | TUNÍSIA | ESTRENA
ABSOLUTA**

Instal·lació coreogràfica i performativa que reimagina els ritmes, els gestos i els paisatges sonors del nord d'Àfrica. A partir d'un període estacional amazic, "Guerret el anz" —'el fred de les cabres', una onada de fred intens a final de febrer que debilita fins i tot una espècie tan resistent com les cabres—, es desenvolupa una metàfora distòpica en què les tradicions i la memòria col·lectiva es veuen amenaçades per la inestabilitat sociopolítica i la globalització. Enmig d'aquestes disruptions, l'expressió cultural persisteix.

FiraTàrrrega 2026 acull l'**IN SITU FOCUS #1**, la primera gran trobada artística i professional del programa **Platform 2025-2028** de la xarxa IN SITU. Durant quatre dies, Tàrrrega es convertirà en l'epicentre europeu de les arts de carrer. Aquí es podran veure per primer cop set de les companyies cridades a ser la nova generació d'artistes europeus de carrer. Es tracta d'algunes de les que van ser seleccionades i coproduïdes en la primera convocatòria del projecte Platform 2025-2028. La trobada també comptarà amb la presència d'una cinquantena de professionals —programadors, productors i agents de tota Europa— vinculats a la xarxa IN SITU, que coincidiran a Tàrrrega per conèixer les creacions, intercanviar criteris i explorar possibilitats de col·laboració i distribució.

Les set propostes artístiques procedeixen de sis països i cobreixen una gran diversitat de formats, disciplines i contextos: *KMS of Resistance*, de Cie. Jil Z (França); *Mission Arnold Schwarzenegger*, de KRA (Àustria); *PARADES*, de Hyacinthe Hennaë (Bèlgica); *Extra Motivated People*, de Losinformalls; *Unreal State*, de Marcos Krivocapich & Leon Siewert-Langhoff; *IM BAU*, de Roman Škadra (Alemanya); i *Guerret el anz*, de ROOF Collective (Tunísia).

El Focus inclou una sessió de presentació d'uns altres tres projectes artístics que es troben en procés de creació, així com una trobada professional oberta a tots els programadors acreditats a la Llotja, l'espai de mercat professional de FiraTàrrrega.

IN SITU i el programa Platform 2025-2028

IN SITU és la xarxa europea de referència en creació artística a l'espai públic, activa des de 2003 i coordinada per Lieux Publics. Formada per més de 20 socis de 20 països i finançada en un 80% per la Comissió Europea a través del programa Europa Creativa, impulsa projectes que esborren les fronteres entre disciplines i busquen noves formes de relació entre l'art i la ciutadania en contextos urbans i paisatgístics.

El programa Platform 2025-2028 s'estructura en tres cicles, cadascun amb una selecció d'uns 65 artistes emergents. Combina formació en línia, laboratoris immersius, residències i suport directe a la producció per als projectes més prometedors.

FiraTàrrrega és membre d'IN SITU i participa en el cofinançament del projecte Platform 2025-2028, al qual aporta 32.000 EUR el 2026. Aquesta implicació directa és la que fa possible que el primer Focus del nou cicle tingui lloc a Tàrrrega.

IN SITU Platform 2025-2028 és un projecte cofinançat pel programa Europa Creativa de la Comissió Europea, liderat per Lieux Publics.

Converses Creuades, amb el Club TREC

Per tercer any consecutiu, i gràcies a la col·laboració amb el Club TREC, comptarem amb les Converses Creuades: un diàleg entre artistes participants de la programació de FiraTàrrrega i experts en altres disciplines. Què tenen en comú la biologia amb un espectacle de dansa? L'estadística amb un monòleg d'humor? O el circ amb la física quàntica? Converses disteses i sorprenents on es busca conèixer amb més profunditat les obres, els seus processos creatius i explorar-les des d'un punt de vista, sovint, desconegut fins i tot per les seves autores i autors. Les Converses s'emplacen a l'Espai La Paraula, a la plaça dels Comediants i seran d'accés gratuït.

Vermuts Escènics, amb Recomana.cat

També es mantenen els Vermuts Escènics de recomana una activitat impulsada per aquest col·lectiu de crítics teatrals amb la voluntat de compartir amb el públic i els professionals impressions sobre els espectacles de la programació de FiraTàrrrega.

Exposició Artristas

La companyia Artristas ha deixat petjada en l'imaginari de molts espectadors de FiraTàrrrega. Just quan fa uns mesos que es van acomiadar dels escenaris, la Sala Marsà de Tàrrrega acollirà una exposició retrospectiva d'aquesta històrica companyia. Exposició gestionada per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Tàrrrega.

Nits FiraTàrrrega

Les nits de divendres i dissabte tenen, com ja és habitual el seu final de festa amb les sessions de DJ i ball a l'Espai Reguer.

Guanyador del Concurs Teatre Amateur Ciutat de Tàrrrega 2026

La companyia El Mirall de Blanes és la guanyadora del Concurs de Teatre Amateur Ciutat de Tàrrrega d'enguany, amb l'espectacle *Revers*. Un treball de creació pròpia que tracta sobre la menopausia. El concurs està organitzat per l'associació BAT de Tàrrrega i el premi comporta la possibilitat d'actuar en el marc de la programació de FiraTàrrrega.

Connectar, Descobrir i

Acompanyar. Aquests tres conceptes vertebreren l'estratègia de FiraTàrrrega Pro Catalan Arts i defineixen el paper que exerceix FiraTàrrrega al llarg de tot l'any al servei dels professionals de les arts escèniques. Com a mercat cultural estratègic, FiraTàrrrega és molt més que un esdeveniment al setembre: és un espai de trobada permanent, un punt de referència per a programadors, artistes i agents culturals de Catalunya, de l'Estat espanyol i del món.

En cada edició, uns 1.200 professionals procedents de més de 300 entitats s'apleguen a Tàrrrega. Aquí és on comença la temporada d'arts de carrer a Europa.

3 grans nuclis de la connexió professional

El recinte de trobada professional de FiraTàrrrega Pro Catalan Arts 2026 el conformen 3 espais:

La Llotja, on es fan les xerrades i presentacions, les connexions, els encontres i que acull als expositors i els serveis als professionals. Amb 1.200 m² compta amb 48 expositors, dels quals 28 son de Catalunya, 13 de la resta de l'Estat espanyol i 7 de xarxes internacionals.

El Jardí Pro, que acull trobades professionals formals i informals (esmorzars i dinars organitzats per comunitats autònomes amb conveni i delegació, presentacions de projectes, networking i speed meetings de les associacions).

El Club Pro, que és l'espai per a la trobada informal de vespre-nit de les persones acreditades.

FiraTàrrrega segueix reforçant la seva dimensió com a espai de trobada nacional i internacional

Per seguir impulsant FiraTàrrrega com a lloc de trobada referent dels programadors, l'esdeveniment treballa tot l'any per renovar les connexions existents, alhora que en forja de noves, en totes direccions:

Catalunya

- El **Lunch Meeting**, coorganitzat per l'Àrea de Mercats de l'ICEC/ Catalan Arts i FiraTàrrrega, arriba a la 19a edició, al qual s'hi convoquen 150 persones. És una trobada específica per a la connexió entre les companyies catalanes de la programació i els agents de fora de Catalunya per impulsar noves relacions i contractes a l'exterior. És una de les trobades de referència per als artistes catalans programats a la Fira amb espectacles que tenen potencial d'exportació perquè suposa una excel·lent oportunitat per fer contactes internacionals i obrir fronteres als seus espectacles.
- S'ha renovat l'acord amb l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, per una nova edició de **Lleida Escena**. La Fira es posa a disposició dels agents actius i les institucions que estan liderant les iniciatives

culturals del territori Lleidatà, amb el desig que la trobada del setembre sigui un moment de contacte, relació i intercanvi d'informació. En paral·lel s'està impulsant la presència de l'escena de Lleida – Pirineu-Aran, tot l'any i per a tothom, a l'espai online FiraTarrega.Pro

- FiraTàrrrega manté una col·laboració activa amb els municipis integrats al **Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals (SPEEM)**, una xarxa de teatres i auditoris de tot el territori impulsada pel Departament de Cultura de la Generalitat amb l'objectiu de consolidar l'activitat cultural als municipis catalans i garantir l'accés igualitari de la ciutadania a la cultura.

Estat espanyol

- Com a membre actiu de **La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública**, una de les xarxes de programació escènica més importants de tot l'Estat, FiraTàrrrega acull habitualment una quinzena de programadors de la xarxa per conèixer les produccions susceptibles de ser programades i arribar al mercat espanyol i fer relacions amb la resta de professionals acreditats.

- Per quart any consecutiu FiraTàrrrega acollirà una **Delegació professional Balear**, amb la complicitat de l'Institut d'Estudis Baleàrics, per facilitar la participació de programadors i programadores de les Illes Balears, fomentant que professionals que no han vingut mai coneguin la Fira i donin a conèixer la realitat cultural de les Illes.
- Els acords institucionals amb les comunitats d'**Euskadi, Regió de Múrcia, Navarra i Andalusia** garanteixen la presència d'aquests territoris i impulsen la participació de delegacions de professionals amb acords puntuals vinculats als convenis.

Internacional

- Enguany FiraTàrrrega comença una nova col·laboració adreçada al sector de la dansa. **+CONTACT** és una mesura per a la internacionalització de la dansa impulsada per XarxaProd —Xarxa d'Espais de Producció i Creació de Catalunya— en el marc del Segon Pla d'Impuls de la Dansa 2023-2026, coordinat per l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). El programa acompanya sis companyies de dansa en un moment estratègic dels seus processos d'internacionalització, amb l'objectiu de facilitar-los trobades de qualitat amb

professionals del sector a escala internacional.

- FiraTàrrrega se suma, per tercer any, a les accions de promoció internacional de les arts de carrer i circ de Catalunya. El programa **MERIDIAN(s) Catalunya-Alemanya 2026** acollirà la segona trobada de la nova acció d'intercanvi amb programadors de circ i carrer d'Alemanya, en una col·laboració conjunta de l'APCC amb diferents fires, festivals i equipaments de Catalunya en el marc del II Pla d'impuls del circ 2023-2026.
- Les arts escèniques d'Andorra tenen presència gràcies a la col·laboració amb el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports del **Govern d'Andorra**, que participa amb una delegació institucional per presentar el panorama de les arts vives a Andorra a tots els professionals en una de les activitats professionals de l'edició.
- **Seguint el Focus Irlanda.** Com a conseqüència de l'èxit del Focus Irlanda de 2025, enguany torna una delegació irlandesa amb companyies i festivals d'arts de carrer del país, que venen per primer cop a FiraTàrrrega a presentar els seus projectes, sota el paraigua de la xarxa ISACS i amb el suport de **Culture Ireland**.

- Les xarxes italianes **Outdoor Arts Italy i CLAP Spettacolodalvivo**, seran presents amb dos estands a La Llotja i una delegació d'una desena de professionals de la creació en viu per promoure descobertes i intercanvis professionals internacionals.
- També es manté activa la col·laboració amb el Regne Unit, amb la presència a La Llotja de les seves entitats claus de promoció de les arts escèniques: **Outdoor Arts UK, Without Walls, Xtrax** i la xarxa escocesa **Articulation**.

Associacions i xarxes professionals

FiraTàrrrega manté actius els convenis amb les principals associacions i xarxes del sector, que faciliten la participació i la visibilitat d'una vintena d'entitats de referència de les arts escèniques: l'AADPC, l'APCC, TTP, PATEA, CIATRE, ADGAE, la Plataforma d'Arts de Carrer, COFAE, La Red de Teatros, la Xarxa Alcover, Circostrada i IN SITU. De fet, fins a vint de les propostes de la selecció artística de l'edició 2026 són fruit de la complicitat i la col·laboració amb altres agents del sector.

Les activitats professionals consoliden i amplien la comunitat

L'espai de trobada professional s'alinea amb el leimotiv "Celebrem" a través d'una proposta d'activitats articulades al voltant de la comunitat i la creació en xarxa. Una vintena de sessions destinades a enfortir la connexió, presentar i descobrir projectes i conèixer les sinergies de col·lectius nacionals i internacionals del sector.

Les 5 novetats de l'edició són:

- **Crea en Xarxa Lab.** Un espai de presentació dels projectes del nou programa pilot Crea en Xarxa. En el seu rol de mercat, la Fira acollirà a les companyies seleccionades pel programa de suport a la creació contemporània impulsat entre: Roca Umbert – Fàbrica de les Arts, L'Estruch, Convent de les Arts d'Alcover, El Canal (Salt), amb la participació de la Direcció General de Drets Culturals, Creació i Biblioteques del Departament de Cultura i la col·laboració de la Plataforma d'Arts de Carrer i FiraTàrrrega.
- **IN SITU Artist Pitch:** creació artística europea. L'encontre de presentació del procés de creació de 3 dels artistes produïts per l'IN SITU Platform (Elisabetta Consonni, Eva Koopmans i Fuzzy Earth)

- **Cartografia de les arts vives d'Andorra.** El Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra presentarà una panoràmica de la cultura del país: companyies artístiques, equipaments, programadors i programes culturals. Una oportunitat per tenir una idea global de les oportunitats de col·laboració professionals.
- **Arxiu Viu de Circ.** En el marc de la col·laboració regular entre FiraTàrrrega i La Central del Circ, es presentarà L'Arxiu Viu de Circ, un arxiu digital que ha de recopilar i organitzar el patrimoni circense de Catalunya per preservar el seu valor artístic, facilitar un espai de documentació i promoure un lloc de trobada i col·laboració entre artistes, creadors/es i investigadors/es.
- **Presentació dels socis IN SITU.** Un vermut informal obert a tothom per generar un espai per connectar amb la xarxa IN SITU, el projecte europeu Platform 2025-2028 i els 27 membres que en formen part, liderats per Lieux Publics.
- **El Lunch Meeting Catalan Arts.** 19a edició de la sessió de networking, coorganitzada per l'Àrea de Mercats de l'ICEC/ Catalan Arts i FiraTàrrrega, entre els programadors de fora de Catalunya i les companyies catalanes de la programació 2026 preparades per a la projecció exterior.
- **Trobada professional Balear.** Un esmorzar per conèixer la realitat cultural de les Illes Balears. Durant l'encontre l'Institut d'Estudis Baleàrics presentarà la delegació balear participant a l'edició.
- **Basque Performing Arts.** Tradicional trobada a l'hora de dinar de dissabte per connectar les arts escèniques d'Euskadi amb, impulsada pel Govern Basc i coordinada per Artekale.
- **Connexions.** L'speed meeting conjunt de les associacions professionals de les arts escèniques, el carrer i el circ TTP, APCC i PATEA.
- **Roda de negocis de CIATRE.** Trobada amb el teatre de sala que impulsa l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya.
- **Nous projectes d'Irlanda.** Sessió d'intercanvi d'informació amb la delegació de companyies i festivals d'Irlanda, facilitada per la xarxa ISACS.

Les activitats de networking:

- **Trobada Lleida Escena.** Quarta trobada de la professió cultural de les terres de Lleida, Pirineu i Aran, amb l'objectiu de promoure el contacte entre professional de les comarques lleidatanes i compartir interessos comuns del territori.

Les activitats de descoberta:

- **Cafè de connexió.** Unencontre pausat a l'hora del cafè de la tarda per conèixer i posar en context a 6 persones convidades, que venen per primera vegada a FiraTàrrrega.
- **Caixa d'Eines.** Una sessió de presentacions breus d'eines útils i oportunitats de mercat per a companyies i programadors.
- **UK Outdoor Arts.** Les entitats claus d'impuls de les arts de carrer britàniques (OutdoorArtsUK, Without Walls, XTRAX, Articulation) es presenten conjuntament amb dos stands i una trobada informativa d'intercanvi de l'estat actual de la cultura al Regne Unit i oportunitats de col·laboració.
- **CirkAround 2026/2027.** El Circuit CLAPS d'Itàlia presenta els 2 joves artistes seleccionats per conèixer el context cultural europeu de carrer i circ. Una possibilitat de construir ponts amb nous creadors i amb els socis del projecte.

Tallers i sessions formatives:

- Després de la bona resposta de l'any passat, el programa d'activitats professionals del dijous al matí començarà amb **sessions pràctiques i aplicades destinades a explorar i millorar** aspectes relacionats amb la professió.

Més enllà de l'esdeveniment de setembre, FiraTàrrrega és una organització activa durant els 365 dies de l'any. La seva missió és nodrir el mercat de talent creatiu, contribuir a l'enfortiment del sector escènic i democratitzar l'accés a la cultura des del territori.

Com a mercat cultural estratègic reconegut per la Generalitat de Catalunya, FiraTàrrrega fa de nexa entre artistes, programadors i circuits nacionals i internacionals, i treballa per facilitar l'aterratge de noves produccions als mercats d'exhibició.

FiraTàrrrega treballa durant tot l'any pel sector de les arts de carrer per consolidar un espai permanent de referència, intercanvi i prospecció de mercats, en clau nacional i internacional.

Entre les activitats permanents i projectes diversos de FiraTàrrrega, actualment destaquen:

Crea en Xarxa

FiraTàrrrega participa com a col·laboradora en la prova pilot de **Crea en Xarxa**, un programa de suport públic a la creació contemporània impulsat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través de la Direcció General de Drets Culturals, Creació i Biblioteques, conjuntament amb quatre centres de creació públics: Roca Umbert – Fàbrica de les Arts (Granollers), L'Estruch – Fàbrica de Creació

de les Arts en Viu (Sabadell), el Convent de les Arts (Alcover) i El Canal – Centre de Creació d'Arts Escèniques (Salt). La Plataforma d'Arts de Carrer (PAC) també forma part d'aquesta col·laboració.

Crea en Xarxa – Arts de Carrer vol impulsar la recerca i la creació artística en contextos oberts i accessibles, reforçant els drets culturals i afavorint la connexió entre creadors, programadors i professionals del sector.

En el marc d'aquesta primera convocatòria, se seleccionen quatre projectes d'arts de carrer en fase de creació que es desenvoluparan entre 2026 i 2027, amb estrena prevista el setembre de 2027 a Tàrrrega. Les companyies seleccionades rebran vuit setmanes de residència repartides entre els centres participants, acompanyament artístic, tècnic i estratègic, mentoria especialitzada, recursos logístics i una dotació econòmica de 25.000 euros per projecte.

Platform 2025-2028

El programa Platform 2025-2028 de la xarxa IN SITU, del qual FiraTàrrrega forma part, juntament amb una vintena de socis de diferents països, es va desplegar amb l'objectiu d'identificar i donar suport fins a 200 artistes emergents que vulguin desenvolupar les seves creacions escèniques en espais

públics i no convencionals a tot Europa. En la primera convocatòria d'aquest programa (2025) es van seleccionar un total de 51 projectes d'artistes de 28 països europeus. En la convocatòria 2026 s'han seleccionat 49 projectes de 66 artistes emergents de 23 països europeus.

Al llarg dels 4 anys del projecte s'ofereix als artistes seleccionats un programa de preparació i formació en línia centrat en la creació artística a l'espai públic, la participació en Laboratoris immersius per beneficiar-se de l'experiència dels membres d'IN SITU, un itinerari de residències de creació, una ajuda a la producció, així com la possibilitat de participar en algun dels 3 focus IN SITU que s'organitzaran en el marc dels festivals internacionals de FiraTàrrega en aquesta edició de 2026, Teatri Oda / HAPU Festival (Kosovo) i La Strada (Àustria).

Amb la seva pertinença a IN SITU, que a hores d'ara és la gran xarxa europea de creació a l'espai públic, FiraTàrrega remarca la seva voluntat de seguir liderant o formant part de projectes d'àmbit europeu que treballin per la difusió del treball artístic, la producció escènica i la consolidació i l'ampliació del mercat, fent una aposta decidida per les arts de carrer, garantint el relleu generacional dels creadors, el treball en xarxa i la transmissió de coneixement.

Platform 2025-2028 és possible gràcies al finançament dels socis d'IN SITU i del programa Europa Creativa de la Comissió Europea.

[FiraTarrega.Pro | Nexus](#)

La plataforma FiraTarrega.Pro | Nexus segueix creixent en professionals, projectes i eines. Aquesta és una forma de relació i contacte en línia per a tots i totes les professionals d'arts escèniques. Un univers virtual de contacte que transcendeix el temps i espai, més enllà dels dies de la Fira, en un format permanent i global. Està obert a totes les entitats i persones professionals de les arts escèniques, amb registre gratuït.

- La **Comunitat Pro** de FiraTàrrega la conformen quasi **4.000 professionals de més de 2.000 entitats registrades**.
- El **Catàleg de Projectes** compta amb gairebé **700 projectes** publicats.
- La secció **Universos** reuneix els membres i els projectes de les associacions, xarxes i activitats de referència en espais destacats.
- FiraTarrega.Pro | Nexus també és la plataforma d'acreditació professional més dinàmica i completa, amb eines de connexió professional exclusives com l'**AmfitrióPro** (per tal que professionals veterans acompanyin els novells) o el

mecanisme de **Slow Meetings** (una agenda gestionada per les pròpies persones inscrites per generar reunions més qualitatives) i recursos per a l'autogestió de cada inscripció.

Vinculació amb la ciutat i el territori

FiraTàrrrega manté una relació estreta amb la ciutat i el territori que va molt més enllà dels dies de programació. L'edició 2026 reforça aquest compromís amb processos creatius participatius, col·laboracions formatives i aliances amb entitats locals.

Tres de les propostes artístiques d'enguany incorporen la ciutadania de Tàrrrega i rodalia. Un centenar de persones seleccionades a través de l'**Escamot FiraTàrrrega** (del qual en formen part 197 persones) i en col·laboració amb associacions locals formaran part dels espectacles. És el cas de la peça inaugural de **Kamchàtkà, Incontinuo**, que comptarà amb la **implicació d'una vuitantena de persones** que tenen la característica de ser nouvingudes, migrants de segona i tercera generació i qualsevol persona interessada a reflexionar sobre el moviment de les poblacions i a sumar-se a una acció col·lectiva. Tots els participants assistiran prèviament a una trobada-taller que prepararà la seva presència en escena.

Una **desena de targarins i targarines** també participaran a l'espectacle *Parades*, de **Hyacinthe Hennaë**, una performance que escenifica i documenta situacions d'assetjament a l'espai públic, amb un to festiu i alegre. La proposta necessita un grup de diferents edats, gèneres, cultures, professions, tipologies corporals, creences i orígens.

Entre bous i vaques, de **La Côte Folle**, té la vellesa com un dels seus eixos temàtics. La companyia treballarà amb **cinc dones de més de setanta anys** que participaran en un taller previ i formaran part de l'espectacle.

FiraTàrrrega també col·labora amb l'**Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara de Tàrrrega a través del Cicle formatiu de Grau Superior d'Escultura**. Els alumnes participaran en un itinerari professional dins el mercat de la Fira pensat perquè coneguin de primera mà les sortides laborals del sector i estableixin contacte directe amb proveïdors de serveis de les arts escèniques.

L'edició 2026 manté la col·laboració amb el **grup de teatre BAT** a través d'un premi del Concurs de Grups de Teatre Amateur Ciutat de Tàrrrega. El guanyador del concurs pot exhibir la seva peça a la Fira. Enguany és el grup de teatre El Mirall, que portarà a Tàrrrega el seu espectacle *Revers* en el marc de la programació.

A més a més, FiraTàrrrega treballa amb l'**Associació Alba** per seguir millorant l'accessibilitat dels espectacles i la recepció del públic amb diversitat funcional i problemes de mobilitat. Una col·laboració que s'inscriu en el compromís la Fira per garantir una experiència cultural inclusiva.

FiraTàrrrega també engloba altres iniciatives que tenen com a objectiu crear espais de sinergia amb els agents socioeconòmics del territori: en primer terme el **Club dels Mecenes**, que aglutina les empreses que mostren una sensibilitat especial per donar suport al projecte de la Fira; en segon terme, un acord amb **Foment Tàrrrega**, l'associació de comerciants de la capital de l'Urgell que agrupa uns 100 establiments associats.

L'Institut Català de les Empreses Culturals coordina i col·labora amb els mercats estratègics d'arts escèniques i música a Catalunya, a través de l'àrea de Mercats, per donar impuls a la seva activitat i al seu posicionament internacional, així com reforçar-ne el paper com a plataformes d'exhibició i contractació de la producció cultural catalana d'arts en viu. Aquests mercats són fonamentals per a la dinamització de les diferents disciplines artístiques, ja que afavoreixen la contractació i impulsen la creació de públics.

CataLANDance, Especial Dansa, Fira Mediterrània de Manresa, FiraTàrrrega, La Mostra d'Igualada, Trapezi de Reus i el Mercat de Música Viva de Vic compleixen amb escreix la seva funció d'eines d'articulació dels seus respectius sectors: la dansa, les arts escèniques -i especialment les de carrer, el circ, el teatre infantil i juvenil i la cultura popular i les arts en viu d'arrel- i la música.

El suport del Departament de Cultura als mercats estratègics va de la mà de la col·laboració amb els ajuntaments de les ciutats implicades, la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, així com de la complicitat dels sectors professionals respectius. Aquesta col·laboració és indispensable per optimitzar al màxim els recursos disponibles i augmentar l'efectivitat dels mercats.

1.267.000 €

Ingressos

Aportacions institucionals*:	1.054.950 €
------------------------------	-------------

Recursos Propis:

(mecenes, publicitat, venda d'entrades, marxandatge...)	212.050 €
---	-----------

*Detall aportacions institucionals

ICEC – Generalitat de Catalunya:	500.000 €
----------------------------------	-----------

Ajuntament de Tàrraga**	260.000 € (210.000 + 50.000 variable Ocupació Via Pública)
-------------------------	--

IEI - Diputació de Lleida	162.000 €
---------------------------	-----------

DGAEM – Ministerio de Cultura	86.250 €
-------------------------------	----------

Unió Europea Projecte Platform IN SITU 2025 – 2028:	44.800 €
---	----------

Consell Comarcal	1.900 €
------------------	---------

** Tal i com ja s'ha anunciat a la nota de premsa del dia 7 de juny, aquest any l'Ajuntament de Tàrraga incrementa la seva aportació amb 9.000 euros ordinaris i 30.000 d'extraordinaris amb l'objectiu d'afavorir la màxima accessibilitat econòmica possible ampliant l'oferta gratuïta i rebaixant el preu d'entrada d'alguns dels espectacles programats dels espectacles programats

FiraTàrrrega compta amb diversos mecanismes per tal que el públic pugui accedir a tota la informació sobre la programació i a les qüestions pràctiques:

Pàgina web i webapp oficials de FiraTàrrrega:

www.firatarrega.com

Canal Whatsapp Espectadors:

@Firatarrega

Canal Telegram Professionals:

@FiraTàrrregaPro

Telèfon d'informació al públic:

973 310 854

Estand d'informació, a la Plaça de les Nacions sense Estat

a partir del 3 d'agost

Xarxes socials:

Instagram, Linkedin, X, Facebook, TikTok, YouTube.

Venda entrades

A partir del 17 de juliol, a www.firatarrega.com 20% descompte directe per venda anticipada fins al 20 d'agost. Descomptes no acumulables. Excepte el Teatre Ateneu, la resta d'espais d'actuació no van numerats.

Zona d'acampada

La zona d'acampada municipal s'habilita per a campistes amb tenda o autocaravana entre els dies 10 i 13 de setembre de 2026. El preu per als quatre dies serà de 15 EUR/persona. El preu només per a la nit de dissabte serà de 10 EUR/persona. Els menors de 7 anys tenen l'entrada gratuïta. Venda de tiquets online a partir del 17 juliol a www.firatarrega.com.

Acreditació de periodistes i mitjans

Acreditació a FiraTàrrrega 2026

Per acreditar-vos* com a periodistes a FiraTàrrrega 2026, heu d'emplenar aquest formulari fent-hi constar les dades del mitjà de comunicació per al qual treballeu, així com el tipus d'acreditació que necessiteu (redactor/a, fotògraf/a o equip TV). Cal emplenar un formulari per persona.

L'acreditació no serà vàlida sense la confirmació per part de FiraTàrrrega.

L'acreditació dóna accés lliure a la Sala de Premsa i a La Llotja els dies de FiraTàrrrega. La Sala de Premsa estarà equipada amb impressora i connexió a internet. D'altra banda, l'equip del Servei de Premsa us ofereix en aquest espai el seu assessorament, així com la gestió d'entrevistes abans i durant els dies de la Fira.

*Tots els mitjans que sol·liciteu l'acreditació a FiraTàrrrega sou donats d'alta a la llista de distribució de notes de premsa.

Entrades per als espectacles de pagament

Al mes de juliol, un cop completat el tràmit de l'acreditació, els redactors rebreu un correu amb les indicacions per aconseguir entrades per als espectacles de pagament, en funció de la disponibilitat. Els fotògrafs i equips de TV podreu accedir als espectacles per prendre imatges durant els 3 primers minuts, sense dret a seient, i no cal que feu reserva d'entrades.

Allotjament

Us recomanem que, un cop sol·licitada la vostra acreditació, reserveu el vostre allotjament tan aviat com pugueu, en el cas que en necessiteu. El cost de l'allotjament va a càrrec de cada mitjà. No obstant això, si necessiteu ajuda en la contractació del servei, contacteu-nos a allotjament@firatarrega.com.

Contacte

Berta Palau Gomà

Gemma Peris Duran

media@firatarrega.com

696 18 00 87

639 90 26 23

www.firatarrega.com/premsa

Recursos gràfics FiraTàrrrega 2026



Imatges companyies 2026

Acreditació de periodistes 2026



Acreditació premsa FiraTàrrrega 2026 –
Emplena el formulari



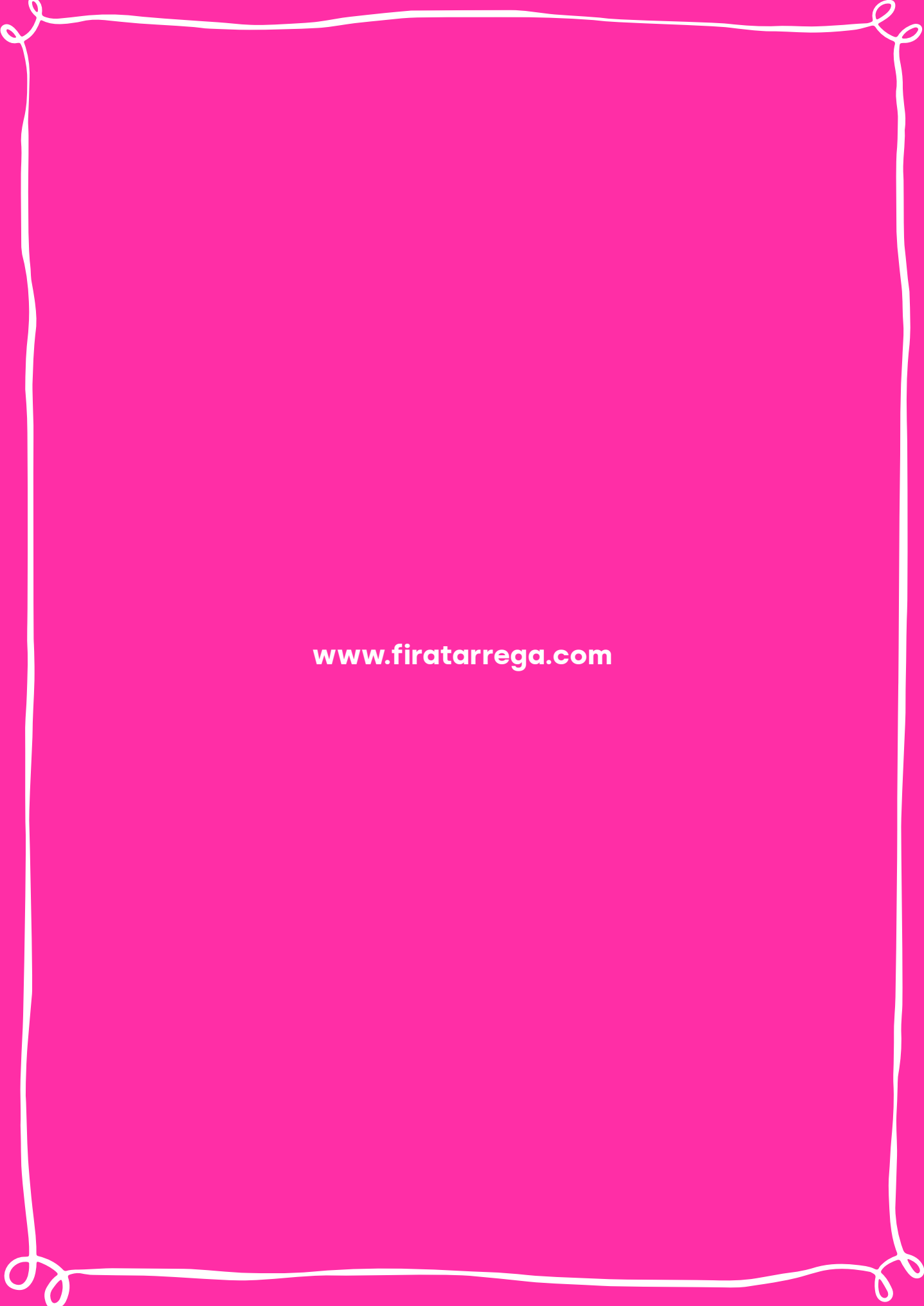
MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



Amb el patrocini de





www.firatarrega.com