

NITS CULTURALS

A LA PLAÇA DE SANT PERE SALLAVINERA

5 I 6 DE JULIOL

2013

18ENA. EDICIÓ

Divendres, dia 5 de juliol a les 22.00 h

A LA PLAÇA DE SANT PERE SALLAVINERA

ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

Obres de Txaikovsky, Grieg i Piazzolla

Director: Carles Coll

Saxofon solista: David Salleras



Dissabte, dia 6 de juliol a les 18.00 h

AL LOCAL SOCIAL

ESCENES D'INFANTS de Frederic Mompou

LA COMPANYIA "EL BALLET IMPERIAL

DE LA REINA ROSAMUNDA"

Espectacle de dansa i per a infants



Dissabte, dia 6 de juliol a les 22.00 h

A LA PLAÇA DE SANT PERE SALLAVINERA

GALA VERDI

En el bicentenari del naixement del compositor (1813-2013)

Amb les millors àries de La Traviata, Don Carlo,

Ballo in Maschera, Macbeth i Rigoletto.

Dida Castro, mezzosoprano; Carles Daza, baríton; Albert Deprius, tenor;

Edivge Sánchez, soprano i Ricardo Estrada, piano.

Comentari: MIQUEL DESCLOT, poeta



Sempre que em demanen que escrigui sobre alguna cosa la primera reacció és la de negar-m'hi. Sóc músic, i com a tal, se'm pot demanar que faci música i la faré tan bé com en sóc capaç. És el meu ofici i també la meva vocació. Per això quan volen que faci altres coses bé, en aquest cas escriure, és un risc que no vull córrer sempre.

Però ai las!, aquest cop no m'hi puc negar. És per a parlar de les Nits Culturals de Sant Pere Sallavinera, i m'hi uneixen massa sentiments i records per a dir que no.

Si no recordo malament vaig estar present en la primera Nit Cultural, acompanyant a la mezzo soprano Montserrat Comadira. De fet ha passat tant de temps que diria que havia de ser una prèvia al primer Festival, força abans de 1993. Ella em va fer conèixer aquest poble encantador a través dels seus (i ara també meus) amics, que llavors organitzaren aquest primer experiment, en Blai i en Jaume.

Aquella nit també se'm va demanar que toqués alguna cosa a piano sol, i no recordo exactament què vaig interpretar, excepte una peça meva que vaig titular "Nove-

leta”. Era dels primers cops si no el primer, que tocava una obra meva en concert.

Més tard pel bicentenari del naixement de Schubert, el 1997, vam organitzar una Schubertiada, i ja vaig participar com a professional, amb una combinació de lied, piano sol, i també cambra. Aquest concert el recordo molt bé perquè a diferència dels altres, no el vam poder celebrar a la fantàstica plaça empedrada per una pluja torrencial que va caure, i que vam haver de passar a una esglèsia. Recordo que el Blai i el Jaume van estar molt decebuts per a no poder “presentar” el concert amb tots els detalls escenogràfics amb que solien fer-ho. Però no es van poder estar de guarnir l’esglèsia amb flors i espelmes, que van acompanyar la meravellosa música de Schubert i van crear una altra nit “màgica”.

Fa un parell d’anys vaig tornar en aquesta nova etapa organitzativa per a tocar un recital de piano. Aquest cop l’homenatge principal era per a Liszt, concert força extraordinari també perquè no és un compositor que toqui habitualment. També vaig tornar més tard a un altre concert, però en aquest cas com a espectador del Cor de Cambra del Palau, on vaig poder sentir per primer cop la meva suite “La Mar” sobre poemes de Maragall.

Ja veieu que tinc massa relació per a negar-me a fer unes notes sobre aquestes Nits Culturals que estic segur que tots els que hi hem tocat portem en el nostre cor per un record inesborrable. No és només el lloc fabulós, el públic que omple la plaça ho fa amb unes ganes que dona sentit a tot plegat. Espero que encara en puguem gaudir de moltes més Nits pel record.

Albert Guinovart

Divendres

Dia 5 de juliol a les 22.00 h

A la plaça de Sant Pere Sallavinera



ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

Obres de Txaikovsky, Grieg i Piazzolla

Director: Carles Coll

Saxofon solista: David Salleras

NITS CULTURALS 18ENA EDICIÓ

PRIMERA PART:

Obertura Suite Holberg

Edgard Grieg / 1843-1907)

Primavera porteña Astor Piazzolla (1921-1992)

Solista: David Salleras, saxofon

Verano porteño Astor Piazzolla (1921-1992)

Solista: David Salleras, saxofon

Adiós Nonino Astor Piazzolla (1921-1992)

Solista: David Salleras, saxofon



SEGONA PART:

Serenata de corda en do Major op 48

P.I. Txaikovsky (1840-1893)

Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo—Allegro moderato.

Vals: Moderato - Tempo di valse.

Élegié: Larghetto elegiaco.

Finale (tema russo): Andante - Allegro con spirito.



ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ. PREMI NACIONAL DE MÚSICA 1992

Fundada l'any 1989 a Figueres, compta amb el suport de diverses institucions, com ara la Diputació de Girona, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Figueres i els Consells Comarcals de l'Alt i Baix Empordà. Alhora disposa del patrocini d'Endesa, S.A. i Laboratoris INIBSA i compta amb el suport de l'Obra Social de la Caixa, Fundació Privada Miquel, Cercle Sport, Gràfiques Alzamora, Cinc Assessoria i Perruqueria i Estètica Lídia.

En el seu repertori, que abraça des de la música barroca fins la contemporània, presta una especial atenció a les obres de compositors catalans. Ha enregistrat 14 discs compactes i realitzat enregistraments per a RNE, Catalunya Ràdio, Catalunya Música i per a TV3. D'ençà la seva presentació ha actuat als principals festivals de música i ha dut a terme diverses gires que l'han portat a actuar a 44 països dels cinc continents amb actuacions a Viena, Berlín, París, Roma, Londres, Brussel·les, Nova York, Buenos Aires, Sao Paulo, Pequín, Manila, El Caire, Moscou i un llarg etcètera fins arribar als 3000 concerts en 23 anys d'existència. Això però sense oblidar mai la seva principal tasca que és la de portar la música catalana a tots els pobles i viles d'arreu del país.

L'Orquestra ha actuat a la seu del Parlament Europeu d'Estrasburg, on va ésser nomenada Membre d'Honor del Consell Internacional del Moviment Europeu. Importants compositors han dedicat obres a l'orquestra, que formen part del seu repertori habitual. Cal destacar que el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya li va atorgar al 1992 el Premi Nacional de Música en la modalitat d'intèrpret de música clàssica. A l'any 2006 va rebre el Premi a Enregistraments Discogràfics concedit pel Consell Directiu de l'Obra del Ballet Popular per la gravació del CD "Sardanes de Corda"



CARLES COLL I COSTA. DIRECTOR

Nascut a Figueres, va cursar els seus estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Barcelona.

Com a pianista va actuar de solista amb l'Orquestra de Cambra Phorzheim i l'Orquestra Simfònica de Munster de la RFA, l'Orquestra Solistes de Catalunya i el Quintet de Cambra de Catalunya.

Des de fa més de 20 anys dirigeix l'Orquestra de Cambra de l'Empordà de la qual n'és fundador.

Des de l'any 1983 i fins el 1986 va portar a terme la campanya de pedagogia musical El piano a l'abast, amb la qual va visitar més de 130 poblacions de Catalunya.

El 2007 va rebre el Premi Acció Cívica que atorga anualment la Fundació Lluís Carulla, i el 2009 la Fundació Valvi li va publicar un llibre biogràfic escrit Josep Valls i titulat Carles Coll, la música que mou fronteres.

L'any 2010 se li atorga la Medalla d'Or al Mèrit Europeu en reconeixement a la seva trajectòria.



DAVID SALLERAS. SAXOFONISTA CLÀSSIC

Nascut a Figueres, virtuós del saxofon, és un dels saxofonistes clàssics amb més projecció internacional del nostre país.

Obté la Medalla d'Or del Conservatori del Liceu amb només 18 anys i finalitza els seus estudis a París, becat per la Generalitat de Catalunya, a on és distingit amb les màximes qualificacions.

Obté diferents premis i reconeixements a nivell nacional i internacional, i la crítica europea especialitzada destaca la seva virtuositat, ductilitat i força interpretativa. Ha sigut convidat en importants Festivals de ciutats com París, Ginebra, Fribourg, Roma, Nàpols, Atenes, Heraklion, Barcelona, Madrid... Compositor de música per saxofon, les seves obres son editades per l'Editorial Dinsic i interpretades per artistes d'arreu del món, i això el porta a impartir masterclass a diferents conservatoris de França, Grècia, Itàlia i Espanya.

David Salleras toca amb el saxofon SELMER sIII.

Dissabte

Dia 6 de juliol a les 18.00 h

Al Local Social



ESCENES D'INFANTS de Frederic Mompou

LA COMPANYIA "EL BALLET IMPERIAL
DE LA REINA ROSAMUNDA"

Música: Frederic Mompou

Direcció escènica i dramaturgia:

Marc Hervàs i Jesús Sanz

Ballarins: Beatriz Macias i Jesús Sanz

Coreografia: Beatriz Macias

(col·laboració de M. Hervàs i J. Sanz)

Escenografia: Anna Alcubierre

Objectes i vestuari: Anna Alcubierre

Il·luminació: Nick Hersh

Espai sonor: Jean Marc-Savre

Producció: Clara Dalmau

NITS CULTURALS 18ENA. EDICIÓ

ESPECTACLE DE DANSA I PER A INFANTS

Suburbis: El carrer, el guitarrista i el vell cavall

Suburbis: Gitana I, II

Suburbis: L'home de l'aristó

Impressions íntimes: Planys (Gitano)

Charmes IV: Pour appeler la joie

Charmes III: Pour inspirer l'amour

Scènes d'Enfants: Jeunes filles au jardin

Cançons i danses IV: A la vora de la mar

Scènes d'Enfants: Jeux sur la plage, I, II, III

Impressions íntimes:

Planys (Pájaro triste)

Preludis, número 5

Música callada, 2n quadern, número 13

Scènes d'Enfants: Cris dans la rue

Dissabte

Dia 6 de juliol a les 22.00 h

A la plaça de Sant Pere Sallavinera



GALA VERDI

En el bicentenari del naixement
del compositor (1813-2013)

Dida Castro: mezzosoprano

Carles Daza: baríton

Albert Deprius: tenor

Edvige Sánchez: soprano

Ricardo Estrada: piano

Comentari: MIQUEL DESCLOT, poeta

NITS

CULTURALS

18ENA. EDICIÓ

PRIMERA PART:

“E strano”	La Traviata
“Di Provenza”	La Traviata
“Lunge da lei”	La Traviata
“Ditte alla giovine”	La Traviata
“Parigi cara”	La Traviata
“Nel giardin del bello”	Don Carlo
“Dio che nell’alma infondere”	Don Carlo



SEGONA PART:

“Saper vorreste”	Ballo in Maschera
“Ah!, la paterna mano”	Macbeth
“Io moro”	Don Carlo
“Questa o quella”	Rigoletto
“Caro nome”	Rigoletto
“Bella figlia dell’amore”	Rigoletto

RAI



DIDA CASTRO, MEZZOSOPRANO

Nascuda a Esplugues del Llobregat. Comença els estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de la seva ciutat. L'any 2006 es trasllada a Bèlgica per estudiar al Koninklijk Konsevatorium van Brussels i a la Katholieke Universiteit Leuven. Ha ofert diferents recitals de Lied, Oratori i Òpera a diferents sales de concert a Bèlgica, Itàlia i Catalunya. Com a solista presenta un repertori extens d'Oratori, Lied i cançó catalana, espanyola, francesa i neerlandesa i, sobretot, d'òpera de diferents períodes. Actualment combina la seva participació en diverses produccions amb l'activitat de concerts i recitals a Catalunya i Europa.



CARLES DAZA, BARÍTON

Neix a Barcelona. Cursa estudis de cant en el Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. Ha guanyat en la IX edició del Concurs de Cant "Manuel Ausensi" i en el Primer Concurs Internacional de Cant de Rivelas, Panamà. Realitza el seu debut professional en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona la temporada 2006-2007 amb l'òpera Manon de Massenet. Dins el cicle d'Òpera a Catalunya, canta els papers principals "La Traviata", "Gianni Schicchi", "Il Barbiere" i "L'Elisir d'amore". Al 2012 interpreta Germont de "La Traviata" a Sao Paulo (Brasil).



ALBERT DEPRIUS, TENOR

Neix a Pineda de Mar. Començà els estudis de cant al Conservatori Superior de Música del Liceu on obté el grau superior de cant rebent una Menció honorífica. Ha realitzat recitals lírics, òperes i sarsueles a diversos auditoris i teatres de Catalunya, Espanya, França, Itàlia, Cuba, Panamà i Colòmbia. És guardonat en diversos concursos de cant: primer premi en el XVI

Concurs internacional per a cantants lírics Francesco Cileà de Reggio di Calabria, primer premi al millor intèrpret de cant i segon premi en el VI Festival de Músics joves de Catalunya.



EDVIGE SÀNCHEZ DÍAZ, SOPRANO

Nascuda a Gran Canària. Cursa estudis de tècnica vocal i interpretació a Rússia amb Diana Somkhieva, amb Teresa Novoa en el Conservatorio Superior de Vigo, i també a Alemanya. El 2007 fa el seu debut operístic al teatre CastelVecchio de Verona, interpretant el rol de Susanna a “Le Nozze di Figaro”. Ha actuat en els teatres principals d’Espanya, Palau de les Arts de València, Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Auditorio Pontearea de Vigo, Teatro Pérez Galdós de Gran Canaria, amb diferents rols com Rosina del Barbero de Sevilla, i Violetta a “La Traviata” a Portugal.



RICARDO ESTRADA, PIANO

Ha ofert més de 400 concerts tant a Espanya com a l’estranger. És pianista oficial dels cursos internacionals Francesc Viñas de Barcelona, Montserrat Caballé de Saragossa, Jaume Aragall de Sabadell i Rivelas de Ciudad de Panamá. És director del Centre d’Estudis Musicals “a tempo” de Barcelona i de l’Òpera Studio. Ha format part del tribunal de cant i música de cambra del concurs de Joventuts Musicals d’Espanya i ha participat en múltiples festivals. Els seus compromisos el portaran a Andorra, Corea, França, Bèlgica, Àustria, Grècia, Panamà, Cuba i Japó.

PREUS

DIVENDRES, dia 5 a les 22.00 h

ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

Preu: 20€ / ANTICIPADA 18€

DISSABTE, dia 6 a les 18.00 h

ESCENES D'INFANTS DE FREDERIC MOMPOU

Preu: 5€ / ANTICIPADA 5€

DISSABTE, dia 6 a les 22.00 h

GALA VERDI

Preu: 20€ / ANTICIPADA 18€

PREU ABONAMENT ANTICIPAT A LES 2 NITS: 30€

-Aforament limitat. Es guardarà un espai preferent per les entrades comprades anticipadament, que s'anirà omplint per rigorós ordre d'arribada.

-Es prega puntualitat, ja que no es permetrà l'entrada a la plaça un cop començat el concert.

-No és permès fer fotografies ni gravar en vídeo durant el concert. Recordeu desconnectar els telèfons mòbils.

PER RESERVAR LES LOCALITATS

Opció A. Telentrada de Catalunya Caixa.

Telf 902 10 12 12 o be www.telentrada.com

Opció B: Informació i reserves a:

1r. Trucar al telèfon o correu-e:

Telf 93 744 40 49, horari de 21.30 a 22.30 h.

Correu-e: reserves@nitsculturals.cat

2n. Indicar nom i cognoms, nom del concert i el número d'entrades de cada concert.

3r. Ingressar el preu total de les localitats reservades al compte corrent de Catalunya Caixa
2013 0158 88 0200505449

Especificar nom i cognom en el concepte de l'ingrés.

Reserva anticipada de localitats fins a 24 hores abans de l'espectacle.

MAPA

NITS
CULTURALS
17ENA. EDICIÓ



**SANT PERE
SALLAVINERA**
Sortida 107

RESERVA DE SOPARS

Restaurant "La Pala" a Sant Pere Sallavinera.
Telf 93 869 88 28

AMB EL PATROCINI:



AJUNTAMENT
DE SANT PERE
SALLAVINERA



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Audi
SERVISIMO, S.L.
www.servisimo.es

AMB LA COL·LABORACIÓ:



Les Feixes



JOSEP BIOSCA



Casal de Calaf



FLORS I PLANTES
ROSA MARIA